



わたしのドールブック

【新装版】

ジェニー^{no.}1 パーティー ドレス



"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Make dresses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls appear in the book
are JENNY and her friends.



実物大型紙と作り方説明つき

日本ヴォーグ社

JENNY



身長……約27cm
バスト……約12.5cm
ウエスト……約7cm
ヒップ……約11.5cm

人形/コーディネートジェニー
1994・7～発売中の
スタンダード商品¥980

わたしのドールブックは
お人形と手づくりを楽しむ本です。

この本のドレスは
実物大型紙と作り方説明つきです。
身近な材料で、身近なお人形に
着せかえドレスを作りましょう。

この本のお人形は
“ジェニー”とその友達です。

C O N T E N T S

木綿のドレス／3

フェルトのドレス／19

カジュアルなパーティー／35

フォーマルなパーティー／51

アンティーク風ドレス／67

カメラ/川田正昭 鈴木信雄

スタイリング/三浦裕子 田村ゆき衣 コマツコージ

レイアウト/寺山政恵

原稿整理/似里李弥子

版下/梅村美香

編集協力/鈴木祐子

編集担当/石坂文子

万一、乱丁本・落丁本がありましたらお取りかえ致します。

本誌掲載の写真・イラスト・カット及び記事の無断転載を禁じます。

出版物に関するお問い合わせは03-5261-5084(株)日本ヴォーグ社編集部へどうぞ。

木綿のドレス



「パーティーをしますのでお出てくださいね。」
 はじめて、大人のひとからの誘いを受けた日、
 パーティードレスと無縁だった少女は、
 ママお手製のワンピースに輝いて出かけました。

デザイン/ドレス=竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー)
 バッグ=吉田晶子さん(アトリエローズ・ブードル)

- ①—水色のワンピース
作り方13P/型紙15・17P
- ①—Aレースのバッグ
作り方13P



「きれいな色の、薄くて上品な無地の布がすてき。
 スカートを少し長くして、レースを添えてね。」
 …自分の姿、髪の色や形を生かす注文をして、
 同じ型で作ってもらった、少し大人のワンピース。

デザイン/ドレス=竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー読者デザイン+)
 バッグ=吉田麻子さん(アトリエローズ・ブートル)



③-A

③

くりんくりんパーマにふりふりひらひらドレス、
とっても夢だったロマンティックな姿に
きょうは私自身^{わたし}がなっている…。
同じ型のアレンジで、うしろでリボン結びに。

デザイン/ドレス=竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー)
バッグ=吉田晶子さん(アトリエローズ・ブードル)

- ① ベージュのワンピース
作り方13P(左)/型紙15・17P
- ② Aゴールドのバッグ
作り方13P(左)
- ③ うすいベージュのワンピース
作り方14P/型紙15・17P
- ③ Aリボンのバッグ
作り方14P

「布が平らなうちにレースを縫い付けておく」
 これが、簡単に華やかなドレス作りのコツです。
 レースの種類はさまざま、効果もさまざまです。
 同じようなものが手に入らなくても大丈夫!

デザイン/ドレス=竹本とも子さん
 (鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー)
 バッグ=吉田晶子さん(アトリエローズ・ブードル)



- ①— 白いワンピース
 作り方13P(右)/型紙15・17P
- ②— A レースのバッグ
 作り方13P(右)
- ③— 水色のワンピース
 作り方13(右)/型紙15・17P
- ④— A レースのバッグ
 作り方13P(右)

光沢のある布を選んでたっぷり使い、
レースの効果的な付け方・重ね方を考えましょう。
クラシックミュージックのステージ衣装だって、
ウエディングドレスだって、この方法で大丈夫です。

デザイン/ドレス=竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー)
バッグ=吉田晶子さん(アトリエロス・ブートル)





G-A

6

7

- ①—水色のワンピース
作り方14(左)P/型紙15・17P
- ②—A帽子 作り方14P(左)
- ③—ピンクのワンピース
作り方14P(左)/型紙15・17P
- ④—黄のプリントのワンピース
作り方14P(左)/型紙15・17P
- ⑤—ピンクのプリントのワンピース
作り方14P(左)/型紙15・17P



花のように、夢のように、姉妹や級友のように、
華やかに仲良く集めて一緒にいさせてあげる。
お人形のための手作りドレスのパーティーは、
季節に合わせてテーマを替えながら、続くものです。

デザイン/竹本と希子(編集/ジュエリーデザイナー)



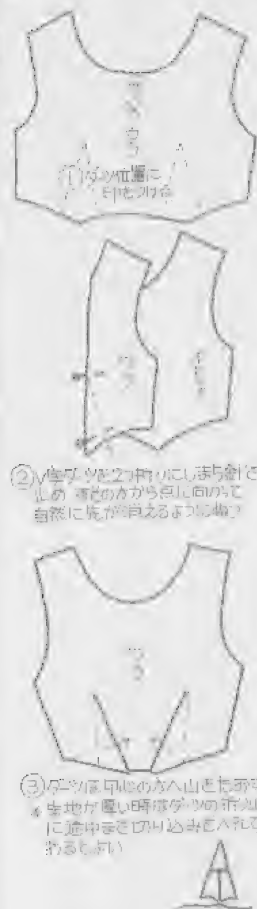
シンプルで機能的^{きのうてき}なのが好きな^すの^はだけど、
 派手^{はで}なものやセクシー^{にがて}なものは苦手^{にがて}だけど、
 すこし大人^{おとな}びた優雅^{ゆうが}な雰囲気^{ふんい き}にはひかれる…
 ロマンチックなレースのエプロン^{したき}と下着。

デザイン／3点とも竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー)

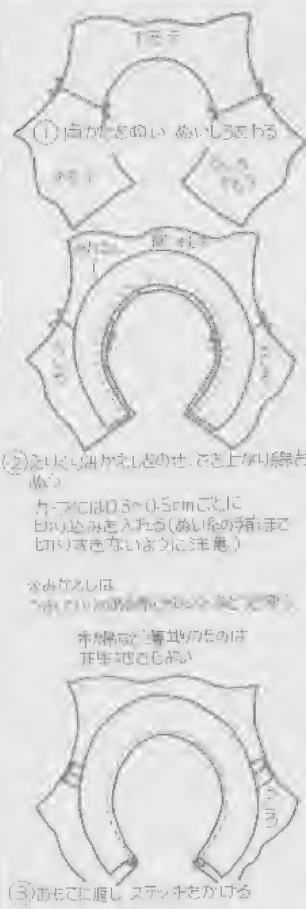
- ⑩—エプロン
作り方14P(右)/型紙15・17P
- ⑪—ブラジャー
作り方14P(右)/型紙15・17P
- ⑫—ショーツ
作り方14P(右)/型紙15・17P

よく使う基本的な部分縫い

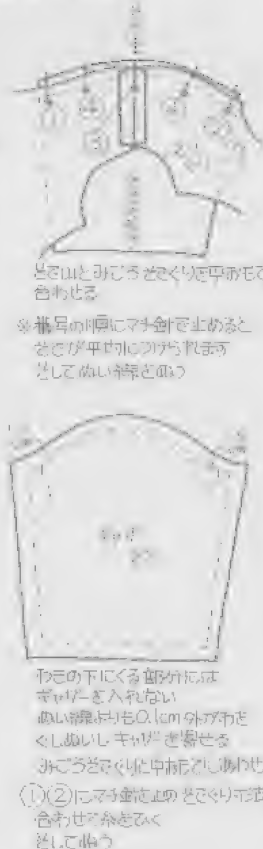
●ダーツ



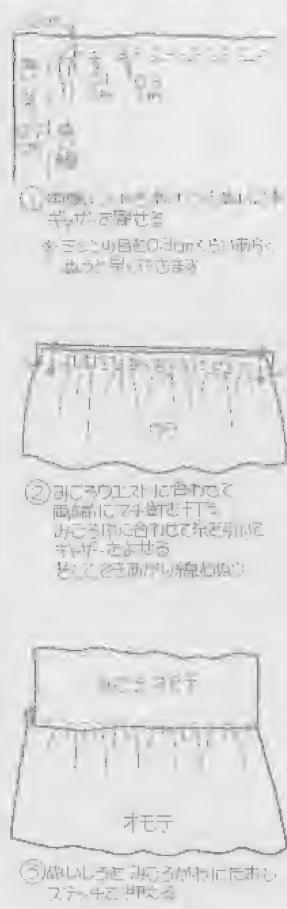
●衿ぐりのみかえし



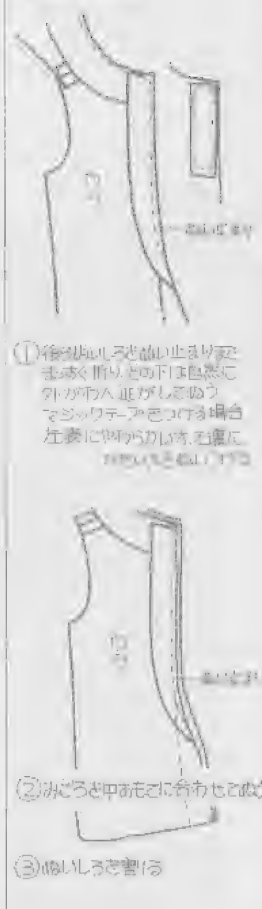
●そでつけ



●ウエストのギャザー



●後ろあき



簡単なサイズ調整法 縫いどき、ボタンの大きさはそれほど厳密に決まらず、縫いどきで調整が楽々。そんなお人形なら、この時の調整(修正)を修正して使っても大丈夫。

●お人形の身長をチェックします。

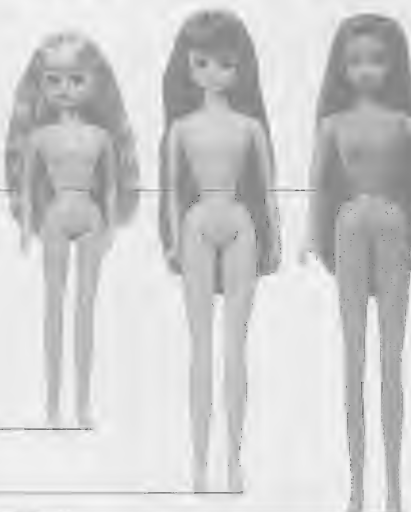
●21cmドール
リカちゃん
おまじない
くにちゃんなど

●25cm~27cmドール
アニー
アベル
アヤ

一部のエリー
エリカ
ミリー
オリブ
シーナ
ジェーン
ジェニー
ジュディ
ジュリア
チェルシー
ティモテ
フランソワ
フローラ
マリオン
リサ
リエ
ルイズ
ロサナ
メイリンなど
リカちゃん
リカちゃんのおまじない

●28~29cmドール
ジュリアナ
レフロンジェニー
リナ
一部のエリー
一部のギャザード

21cmドール 27cmドール 29cmドール

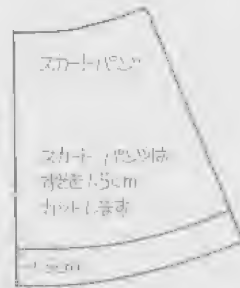


●27cmドール用を21cm用に調整

27cmドール用の生地を小さく
細部の修正をします

みぞは 1.5cm
脇は 0.5cm
背丈 0.2cm
裾丈 0.2cm

おまじないは
0.3cm
アベルは
0.2cm

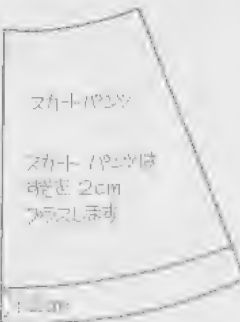
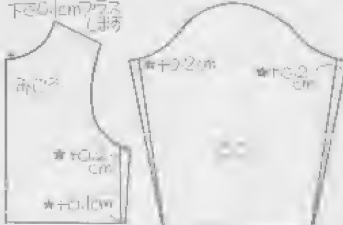


●27cmドール用を29cm用に調整

27cmドール用の生地を大きく
細部の修正をします

みぞは 1.5cm
脇は 0.5cm
背丈 0.2cm
裾丈 0.2cm

おまじないは
0.3cm
アベルは
0.2cm



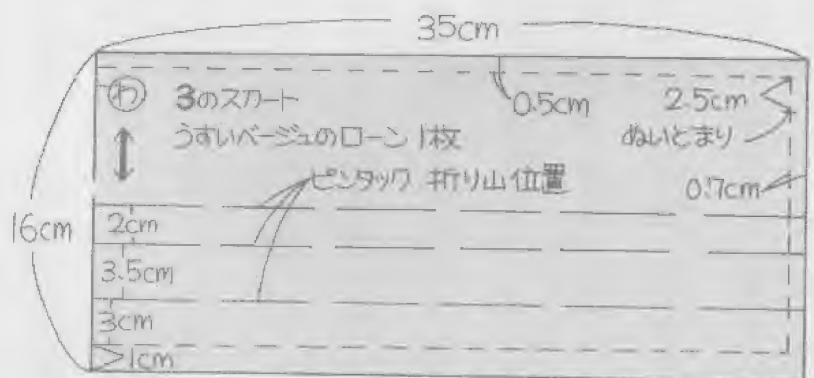
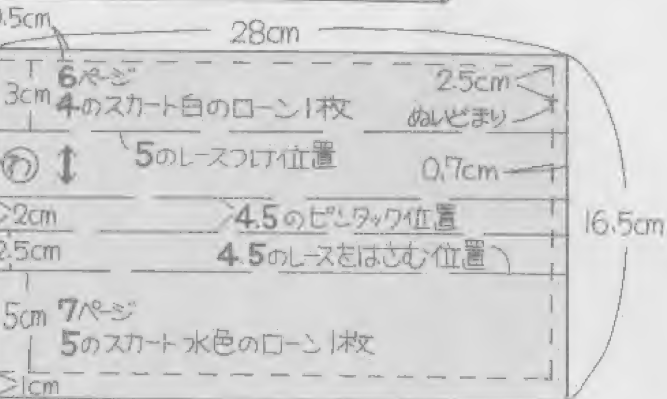
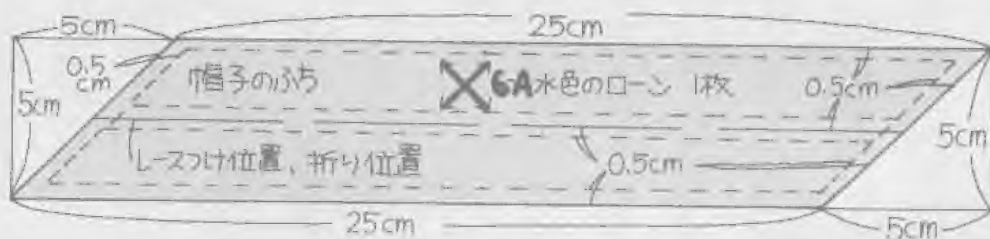
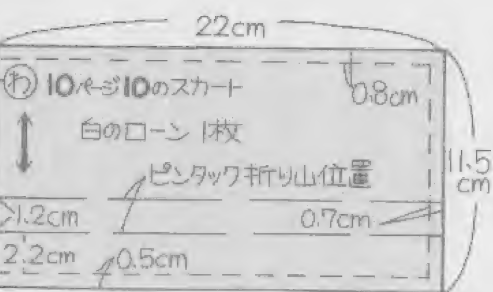
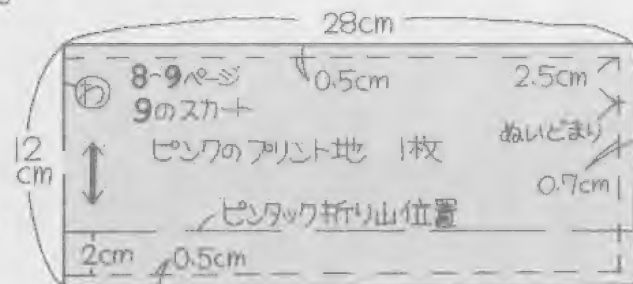
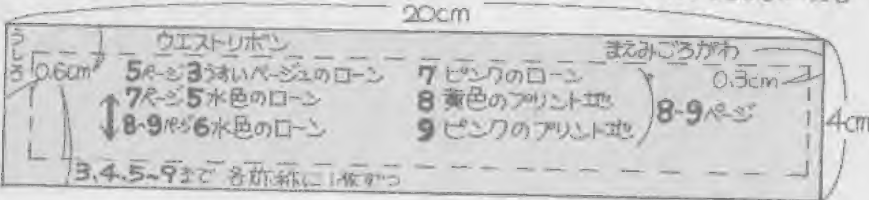
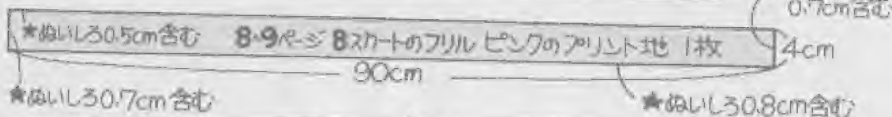
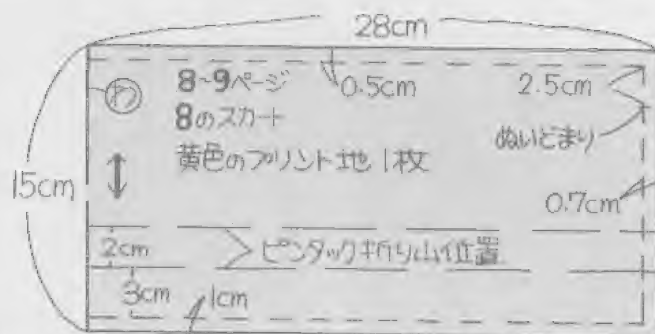
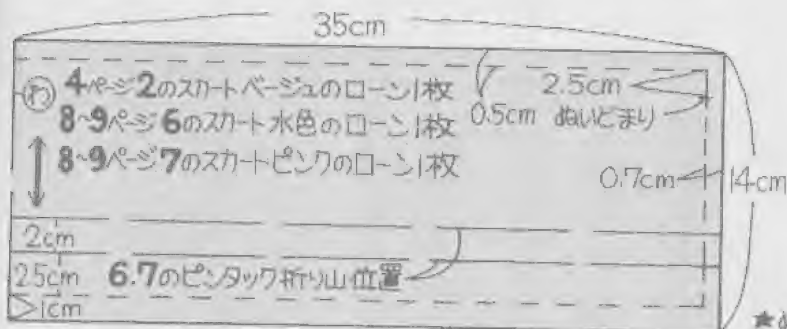
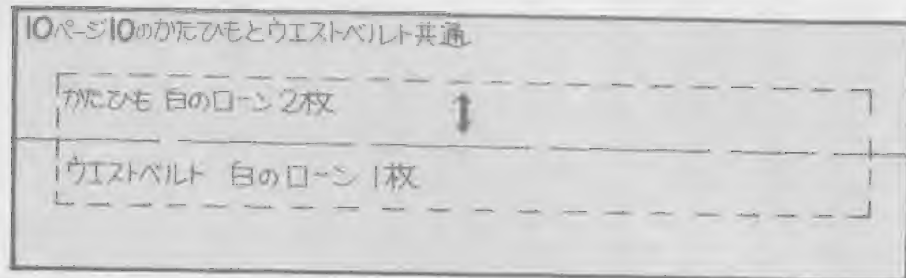
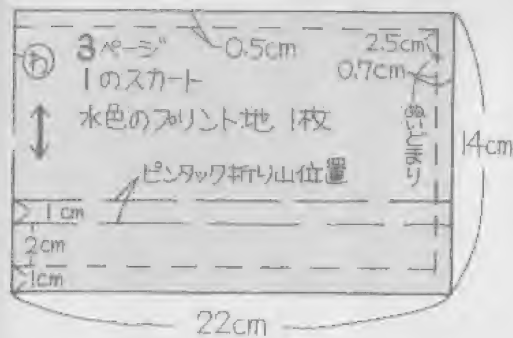
これは大まかな修正方法です。からだにフィットするデザインの場合は、多少バランスが悪くなりますのでご了承ください。上の図の★印はからだにフィットするデザインの時に修正します。ゆとりのある場合は、とくに修正しなくてもよいです。

表 1 1990 年 10 月 1 日, 11 岁男、女, 身高、体重、胸围、肺活量

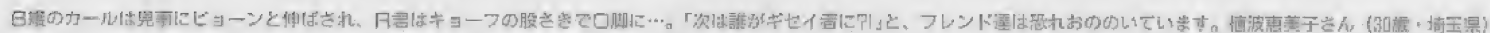
……で、……アリス（白濁の娘）の服を作っていました。見るハギレで人形の服を作ろうと思い立て、……そして、……のやりこんでしまいました。今年は幼稚園の役員さんに

切って使える実物大型紙

①・②・③・④・⑤・⑥・⑦・⑧・⑨・⑩



0-0-0-0-0-0-0-A-0-0-0-0-0-0



フェルトのドレス

F

E

T

① ひまわりのワンピース
作り方27P / 型紙32・34P

「パーティードレスを一緒に作るパーティー、
みんなで、しましょ！ 便利なフェルトで…。」
少女たちはひとつの型紙をいっしょに使って、
色選ぴと飾りつけに熱中し、着こなします。

デザイン／徳江巳喜さん(宮城県・ジェニー読者デザイナー)



ベビードールスタイルのシルエットと
ぎゅっと絞って作るブレードは共通です。
グルグルとじつける！ お花をつける！
一つのアイデアを大切に育ててみましょう。

デザインノ2点とも 徳江巳喜さん(宮城県・ジェニー誌読者デザイナー)

- ⑩—ブルーのワンピース
作り方28P(左)/型紙32~34P
- ⑪—Aヘアバンド
作り方28P(左)
- ⑫—サーモンピンクのワンピース
作り方28P(左)/型紙32~34P
- ⑬—Aボンネット
作り方28P(左)/型紙32~34P
- ⑭—クリーム色のワンピース
作り方28P(右)/型紙32~34P
- ⑮—Aクリーム色のバッグ
作り方28P(右)/型紙32~34P
- ⑯—こいピンクのワンピース
作り方28P(右)/型紙32~34P



応用は、シリ取り遊びのように続くもの。
「こうしたら?」「じゃあ、次はこうしたら?」
思いつきを重ねたり組み合わせたりして、
変わっていく様子を楽しみましょう。

デザイン/2点とも 徳江巳喜さん(宮城県・ジェニー誌読者デザイナー)



型紙を部分変更して楽しむこともできます。

「みごろを長めにして、ブラウスにしたら？」

「スカート、重ねてみよう!」「花、大きくしよう!」

フェルトはしたいことを気軽にできる材料です。

デザイン/徳江巴壽さん(宮城県・ジェニー誌読者デザイナー)



- ⑩-A 白い帽子
作り方29P(左)/型紙33P
- ⑪-B 白いブラウス
作り方29P(左)/型紙34P
- ⑫-C 白いスカート
作り方29P(左)/型紙32・33P
- ⑬-A ベーバーミントグリーンの帽子
作り方29P(右)/型紙33P
- ⑭-B ベーバーミントグリーンのブラウス
作り方29P(右)/型紙34P
- ⑮-C ベーバーミントグリーンのスカート
作り方29P(右)/型紙32・33P



20

21

22

20-A

21-A

22-A



フェルトって、デリケートでやさしい表情も
いっぱい、持っているみたい。
シンプルな服を、アップリケで味わってみて！
病みつきになるおもしろさです。

デザイン／3点とも 徳江巳喜さん(宮城県・ジェニー誌読者デザイナー)

- ①—こいペパーミントグリーンのワンピース
作り方30P／型紙34P
- ②—Aこいペパーミントグリーンのサンダル
作り方30P／型紙34P
- ③—ピンクのワンピース
作り方30P／型紙34P
- ④—Aピンクのサンダル
作り方30P／型紙34P
- ⑤—こいピンクのワンピース
作り方30P／型紙34P
- ⑥—Aこいピンクのサンダル
作り方30P／型紙34P



しろ
白いレースがおしゃれなフェルトの下着。
ぴったりしたドレスに着重ねるのには、
すこし、ボリュームがありすぎるのだけど、
下着の姿が、見せっきたいほどきれいです。

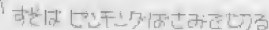
デザイン/徳江己喜さん(宮城県・ジェニー誌読者デザイナー)

- ② 下着(ワンピース)
作り方31P/型紙32・3
- ③ 下着(ツーピース・上)
作り方31P/型紙32・3
- ④ 下着(ツーピース・下)
作り方31P/型紙32・3

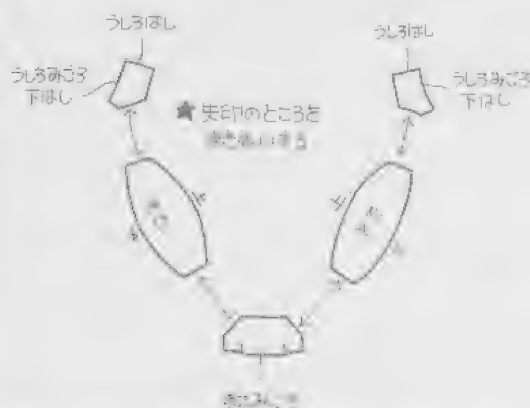
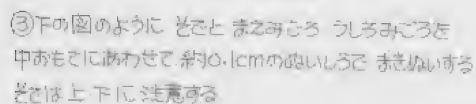
こい黄色のフェルト 少し
きみどりのフェルト 少し
スナップ 1

茶色のフェルト 歩し
薄色の刺しゅう糸 歩し

①下の図のように型紙をのり印をつけはさみで切る
(うしろにははみ切りに1枚ずつのめと注意する)



② まえみころのタツを 中あもどに台わせて 約0.1cmのぬいしろで
3をぬいこむ。



④ 量器の上はしと下はしに秤・カーをよせる



⑤ わきを中あもてにあわせて
ききぬいする ひとりにたえす

⑤ スカートの上はしから0.1cmのところに半ダガーをさせる。みじろとスカートを重ねたてに
あわせて0.1cmの隙間をさようおいて、あてにかなす。

⑦スカートの下はしから熱いどまりまでを 甲おもこに測りせる 0.1cmのぬいしうでぬう おもこにかえす

② ひまわりの花と葉を作って 園の位置を参考にしつづける



★とまわりの花を適宜作り
(作品では2)コ
そのうちのふたつを髪に、糸や
針金などをつける



2008年 10月 17日

■材料・⑬ブルーのワンピース・⑭-Aヘアバンド

ブルーのフェルト…40cm×40cmを1枚 ブルーの刺しゅう糸…少し スナップ…1組

⑮ サーモンピンクのワンピース・⑮-Aボンネット

サーモンピンクのフェルト…40cm×40cmを1枚 クリーム色のフェルト…少し スナップ…1組 ヘアピン(小)…2本

14の作りかた

①27ページ①~⑦、⑨の作りかたと同じ



②ふち飾りのフェルトの中心をぐしぬいてちぎめる。ぎゅとちぎめるとなじめるが、そのまゝ、図の位置にぬいつける

14-Aの作りかた

14の②の作りかたにヘアバンドを作る。おにぎり糸とあわせて、あたりにかけてから、かにかきひく。

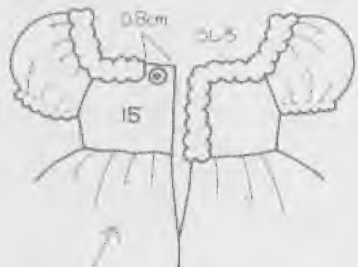


15の作りかた

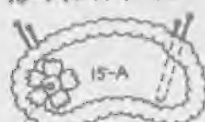
①27ページ①~⑦、⑨の作りかたと同じ

②28ページ14の②と作りかたと同じ

③花を3つあてつける



15-Aの作りかた



ボンネットのまわりに14の②の作りかたとふち飾りをあてつける。お花を3つあてつける。花のうらがわにヘアピンを2本つける



■材料・⑯クリーム色のワンピース・⑯-Aバッグ

クリーム色のフェルト…40cm×40cmを1枚 白のフェルト…少し スナップ…1組

⑰ こいピンクのワンピース

こいピンクのフェルト…40cm×40cmを1枚 スナップ…1組

16の作りかた

①27ページ①~⑦、⑨の作りかたと同じ

②ふち飾りのフェルトの中心をぐしぬいてちぎめる。ぎゅとちぎめるとなじめるが、そのまゝ、図の位置にぬいつける

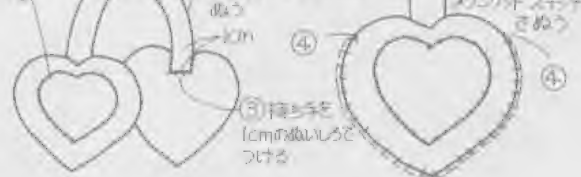


16-Aの作りかた

①バッグの本体のあたりにハートをのせてまっすぐに作る

②バッグの持ち手を2枚かたねて、グラブ・ステッチをぬく

④柄を外面にあわせてぬいて、お花をフリンジ・ステッチをぬく




17の作りかた

①27ページ①~⑦、⑨の作りかたと同じ

②スカートにハートを 3つあてつけ、合計5つぬいつける

③16の②の作りかたにふち飾りをハートの上にぬいつける





スカートの下から上にもがた

等間隔に縫い付ける

フリルは、スカートが

下へ落ちる

19-Aの図の寸法に合わせる

★下の長は70cm

長さを調節して使用される

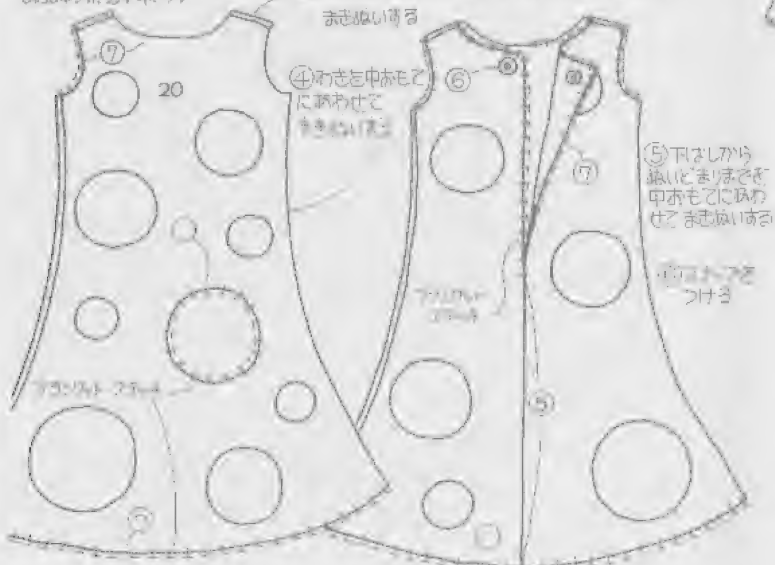
きみどりのフェルト少し
 ●ピンクのワンピース・●Aサンダル
 ピンクのフェルト.....20cm×20cmを1枚
 うすいピンクのフェルト.....6cm×16cm
 きみどりのフェルト少し
 クリーム色のフェルト.....少し
 茶色のフェルト.....4cm×8cm
 ステップ.....

⑤こいピンクのワンピース・⑥-Aサンダル
 こいピンクのフェルト.....20cm×20cmを1枚
 オレンジ色のフェルト.....5cm×10cm
 こい黄色のフェルト.....少し
 麻のフェルト.....少し
 茶色のフェルト.....4cm×8cm
 スナッピー

①下の図のように型紙を置いて糸線を書いて切る



② まきこころうみこころの 好きな位置に好きな大きさの穴をあげる
穴よりひとまわり大きく切った円形フェルトをうりにあてあわせてから
フラットステッチでかがる
(厚い糸糸2本取り) ③ かたさ中おでこにあわせて0.1cmのぬい糸で



(7) うしろはし〜えりぐり〜うしろはし・えりぐり・すそ・を フラッシュ・ステップでかがる

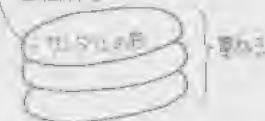
① 20の①③～⑤と作りかた同じ



① 20の①③～⑥と作りかた同じ



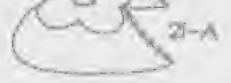
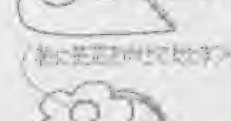
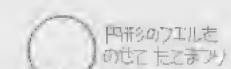
① サレタルの底を3枚重ねて
フランケット・ステッキで叩く
2組作る



② 付いた丸が甲の 1 はて口がわき
スライワート・ステッチをかける



④ サカタリの庭の口こ、甲を覆ねる
甲のカーブの長いほうと、庭の長いほうに
フラジラトスチ、半あかりのさる



●材料・●下層(ワンピース)

白のフェルト.....40cm×40cmを1枚
 白のレース.....0.5cm幅×13cm
 白のレース.....1cm幅×6cm
 白のレース.....1.5cm幅×(16+16+16+46cm)
 白のレース.....2cm幅×(43+7+7cm)

スナップ.....2組

●下層(ツーピース・上)

白のフェルト.....40cm×40cmを1枚
 白のレース.....1cm幅×(17cm+17cm)
 白のレース.....1.5cm幅×(28+10+15cm)
 スナップ.....2組

●下層(ツーピース下)

白のフェルト.....20cm×20cmを1枚
 白のレース.....1.5cm幅×(11+11cm)
 ★40mm角のフェルト1枚で、●・●・●の3点を作ることができます。

23の作りかた

①みごろのゲツを中あそでにあわせて0.1cmのぬいしろでまきぬいする。

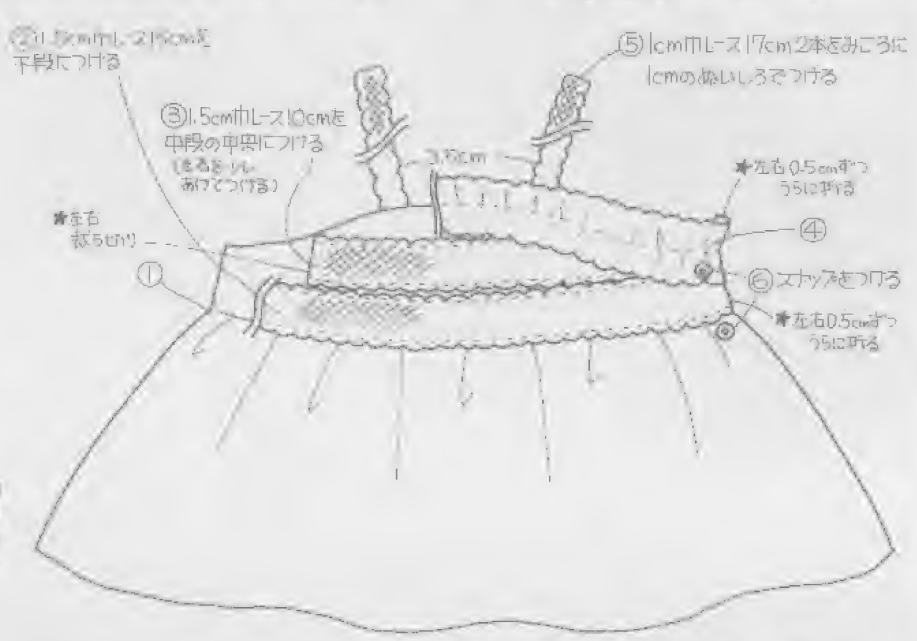


②スカートのすそに1.5cm巾レース46cmぬいつける
 ③②から0.7cmあけて 2cm巾レース43cmをぬいつける
 ④スカートの上はしにギガをよせる。その上に みごろの下はしを0.1cm重ねてまつる



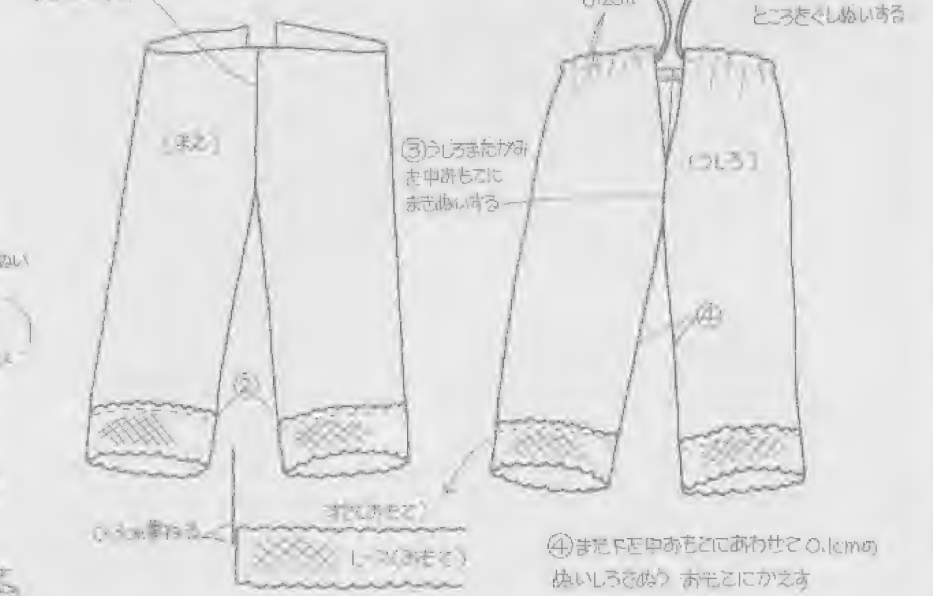
24の作りかた

①スカートの上はしに0.1cmのぬいしろでギガをよせる。スカートの上まじにみごろの下はしを0.1cm重ねてかける



25の作りかた

①まえまたかみを中あそでにあわせて 0.1cmのぬいしろでまきぬいする
 ②すそに1.5cm巾レース1.1cm×2本をぬいつける



コピーして、切って使える実物大型紙

⑧・⑨-A・⑩・⑪・⑫-A・⑬-A・⑭・⑮-C・⑯-C・⑰・⑱

22ページ 18-C スカートのウエストベルト
⑮-C スカートのウエストベルト
ペリパメントクリンとのフェルト 1枚

20ページ 15-A ボンネットサモシピンウのフェルト 1枚

20ページ 15 ワンピースの花
⑮-Cのフェルト 36枚
★1つの花につき
⑮-C

★フェルトのぬいしろ
含まれています
(約0.1~0.2cm)

19ページ 13 花
⑮-Cのフェルト 2枚

19ページ 13 葉
⑮-Cのフェルト 15枚

19ページ 13 花
⑮-Cのフェルト 2枚

21ページ 17 ワンピースの
もねのアップリケ
⑮-Cのフェルト 1枚

21ページ 16-A
⑮-Cのアップリケ
⑮-Cのフェルト 2枚

21ページ 16-A
⑮-Cのアップリケ
⑮-Cのフェルト 2枚

13の71111 ⑮-Cのフェルト 1枚
14の71111 ⑮-Cのフェルト 1枚
15の71111 ⑮-Cのフェルト 1枚
16の71111 ⑮-Cのフェルト 1枚
17の71111 ⑮-Cのフェルト 1枚
18-Cの71111 ⑮-Cのフェルト 1枚
19-Cの71111 ⑮-Cのフェルト 1枚
23の71111 ⑮-Cのフェルト 1枚
24の71111 ⑮-Cのフェルト 1枚

コピーして、切って使える実物大型紙

●●-A・●●-A・●●-A・●●-A・●●-C・●●-A・●●-C・●●-●●

★フェルトのぬいしろ 含まれています(約0.1~0.2cm)

22ページ
18-A 白のフェルト 1枚

23ページ
19-A ペパーミントグリーンのフェルト 1枚

帽子のブリム

まえ
中心
合わせ印

22ページ
18-A 白のフェルト 1枚

帽子のクラウン

23ページ
19-A ペパーミントグリーンのフェルト 1枚

40cm

23ページ 19-C スカートのフリル ペパーミントグリーンのフェルト 5枚

25cm

40cm

20、21ページ ふち飾り 花芯、ヘアースタイルネット

0.7cm

20ページ 14、14-A フリーのフェルト

20ページ 15、15-A

サモンピンクのフェルト、クリーム色のフェルト

21ページ 16 クリーム色のフェルト 白いフェルト

21ページ 17 こいピンクのフェルト

★ワンピースと小物を裁断したあと、残った部分から
ふち飾り用のフェルトを適宜カットする

22ページ 18-C アフリカの花芯 白のフェルト 4枚

刺しゅう糸をわたす。
2本取り。
フレンチノット スラッチ

26ページ

23 ワンピースのみじろ
白のフェルト 1枚

ダーク

まん
中心

26ページ

24 ワンピース(上)
白のフェルト 1枚

かたむき

まん
中心

26ページ

25 ワンピース・下 白のフェルト
左右対称に 1枚ずつ

ぬいどまり

22ページ 18-C アフリカの花芯 白のフェルト 4枚

花芯の形にヒケル

[illegible]

上
あで

みごろの /
さでの位置に
おける

24 ページ
21 ピンクのフェルト

24 ページ
22 こいびとワのフエルト

各1枚ずつ

23 八〇-五

19 ペーパーミントグリーンの
754 288

みごころの
とこの位置に
あわせる

24 ページ
20 こいパレミントグリーン
のフェルト

24 ページ
21 ビシワのフエルト

24 ページ
22 こいビシワのフエルト

各対称に1枚ずつ

19ページ 13黄色のフェルト 2枚
20ページ (14ブルーのフェルト 2枚
15オレンジのフェルト 2枚
21ページ (16クリーム色のフェルト 2枚
17こいびんりのフェルト 2枚
22ページ 18白のフェルト 2枚

こい黄色のフェルト
9枚

クリーム色の
フェルト 5枚

24枚〜22枚

ストレートステ之本葉

24/45
21/45

吉井と4人の
2011年・5月

24
21
へ
ア
ア
ア

24-25
21 葉

21-A 東京
21-B 東京
21-C 東京
21-D 東京
21-E 東京
21-F 東京
21-G 東京
21-H 東京
21-I 東京
21-J 東京
21-K 東京
21-L 東京
21-M 東京
21-N 東京
21-O 東京
21-P 東京
21-Q 東京
21-R 東京
21-S 東京
21-T 東京
21-U 東京
21-V 東京
21-W 東京
21-X 東京
21-Y 東京
21-Z 東京

24ページ 22-A サンドルの花
オレンジ色のフエルト 2枚

22 実色のつや

24 ページ 21-A サンタリシのヒ
うすいピンクのフエルト 2枚

各2枚ずつ



2400
737100
20-A
20-A751200

22-A いびりのフエルト
各対称には1枚ずつ

19ページ
20ページ
14ページのフイルト
15ページのフイルト

217-9 (16) クリムセン
ニールセン

20-A
21-A
22-A

22 ページ
18- 白のフェルト
23 ページ
19- ペーパーメントグリーン
フェルト
各対称に1枚ずつ

サンダルの
アクリル
20-A
シアパーミット
グリーンの
フェルト
2枚

ブラウス まえみこ

22A^o-シ
12-B 白の7工14-14枚

23 ページ
19-8 ページ-シート-771-7
のワイルド 1冊

ワンピース まえみこ
 13 黄色のフエルト | 枚
 14 ブルーのフエルト | 枚
 15 サーマンとピロリカのフエルト | 枚

21 ページ { 16 クリーム色のフェルト 1枚
17 濃いピンクのフェルト 1枚

フクロウスのペプタラム

22 ページ **18-B** 白のフエルト 1枚
23 ページ **19-B** ペパーミントグリーンのフエルト 1枚

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

カジュアルなパーティー

C A S U A L

すっごくかわいいリボン、みつけちゃった！
華やかなレース、思いきって買ってみたの！
ワクワクする、ドキドキする、私の小さな喜びだって、
みんなで喜び合ったら、パーティーになるよね？

デザイン/市川和子さん(元タカラジェニーデザイナー・テディーベア作家)



- ①—黒いチェックのワンピース
作り方44P(左)/型紙45P
- ②—Aモヘアのショール
作り方44P(右)/型紙45P
- ③—B黒いクマのバッグ
作り方44P(左)/型紙45P
- ④—C黒いてぶくろ
作り方44P(右)/型紙45P
- ⑤—Dベチコート
作り方44P(右)/型紙45P
- ⑥—E黒いストッキング
作り方44P(右)/型紙45P
- ⑦—Fクマの帽子
作り方44P(右)/型紙45P

「ティディベア、作ったの。見て、見てえ／」
 「かわいい／」「欲しい／」「教えて／」「作って／」
 こうして、ヘアパーティーは始まっちゃいます。
 すてきなことに敏感な友達^{みんな}の作り方も、お勉強。

デザイン/市川和子さん(元タカラジェニーデザイナー・ティディベア作家)



- ① 赤いチェックのワンピース
作り方44P(左)/型紙45P
- ② Aモヘアのショール
作り方44P(右)/型紙45P
- ③ B赤いクマのバッグ
作り方44P(左)/型紙45P
- ④ C赤いてぶくろ
作り方44P(右)/型紙45P
- ⑤ Dベチコート
作り方44P(右)/型紙/45P
- ⑥ E赤いストッキング
作り方44P(右)/型紙45P

ティディーベアパーティーで着るドレス? だったら…
ドレスは光るリボンを使うと、かわいくて簡単。
ベアのお帽子とベアバッグをフェルトで作って…と、
トータルにデザインし、バランスよく作ります。

デザイン/市川和子さん(元タカラジェニーデザイナー・ティディーベア作家)

28
28-A
28-B

幅が広くて模様が繊細華麗なレースは、
切らずに眺めているだけでも楽しいものです。
どの部分をどう使えばより生きるか、
よく考えてから、ハサミを入れましょう。

デザイン/竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー読者デザイナー)

- ⑦—黒いレースのワンピース
作り方47P／型紙48P
- ⑧—Aリボン
作り方47P
- ⑨—Bアクセサリー
作り方47P
- ⑩—ベージュのレースのワンピース
作り方47P／型紙48P
- ⑪—Aリボン
作り方47P



幅広のレースが手に入らない場合は、
 レース同士を縫い重ねて幅を広くしたり、
 手に入るレースに合わせてデザイン変更しましょう。
 透けない布と重ねた時の効果も要チェックです。

デザイン／竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー読者デザイナー)



「サーガスのテントのような形のスカート、
 舞台ではマリオネットの人形劇が演じられて
 音楽に合わせて踊りだしたくなるようなドレス。」
 自分もワッと楽しむパーティーのイメージで。

デザイン/和田恵美子さん(フリーデザイナー・新宿ヴォーグ学園人形ドレス教室講師)



の良い色、高級感のある素材、お花の飾り、
姫さまドレスイメージのロングドレス。
耐極端だけど、型紙は左と共通なのがポイント。
カート丈と色使いを変えて楽しんでください。

デザイン／和田恵美子さん（フリーデザイナー・新宿ヴォーグ学園人形ドレス教室講師）

①—オペラピンクのドレス
作り方48P／型紙50P
②—ベージュのロングドレス
作り方48P／型紙60P



- ①—黒いレースの下着
作り方43P/型紙43P
- ②—Aビーズ織りのアンティーク風バッグ・ゴールド
作り方43P
- ③—Bビーズ織りのアンティーク風バッグ・黒
作り方43P
- ④—Cビーズ織りのアンティーク風バッグ・ベージュ
作り方43P

高級素材・本物のアンティークでなくても、
イメージを高く豪華に持っている、
出来上がる作品には華麗さがそなるもの。
その転換を仕掛け、味わうのは、大人ならではの遊び。

デザイン/KAWAMURA(アトリエ グリーム)

素材材料 ●黒いレースの下着

黒いレース地.....19cm×60cm
黒いサテン.....7cm×20cm
針金(ビーズ用のワイヤー).....少し

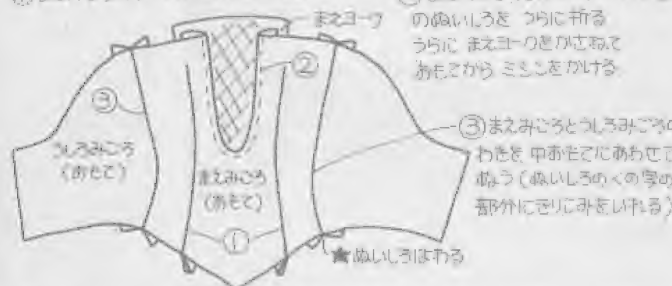
●A金・●B黒・●Cベージュのビーズ箱バック

ビーズ(金地+銀・黒地+金茶・ベージュ地+銀)各色適宜
チェーン(細).....各6cm
ナイロン糸.....各適宜

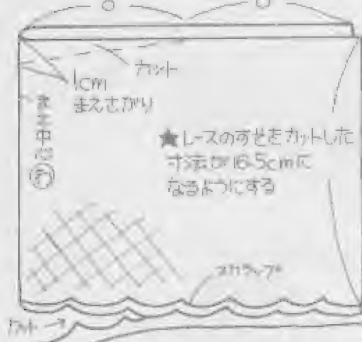
つなぎ小判かん.....各2個
パールビーズ.....直径0.25cmを各1個
プラネンド(口金用).....各少々

32の作りかた

①まえみごろのデーツを中おもてにぬう



②16.5cm×55cmのスカートの高さをカットする。レースをふたつに折り、まえてガリ分を縫うようにカットする



③うしろはしのぬいしろをうらに行り、上はしかうぬいとまりまこをぬう

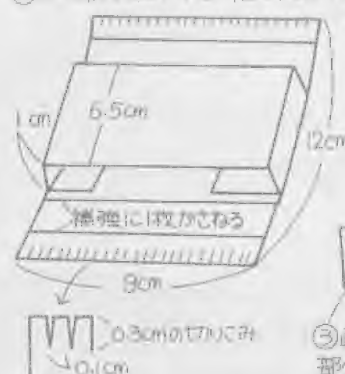
④ぬいとまりから、下はしまこを中おもてにぬい、ぬいしろをぬう

⑤針金を小さなカギボックを作る。うしろはしがつきあわせになるようにうしろみごろのうらにカギボックをつける

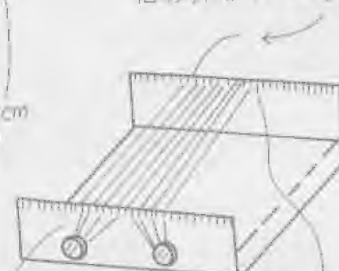


32-A、32-B、32-Cの作りかた

①ボール紙とセロテープで、箱作り機を作る

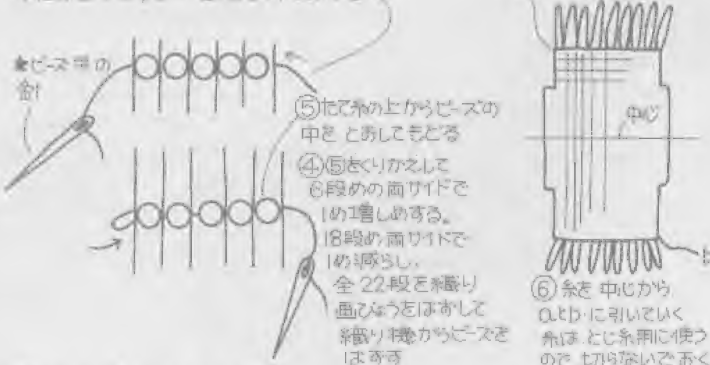


②ナイロン糸のほしきテープで箱のうらに張り止めする

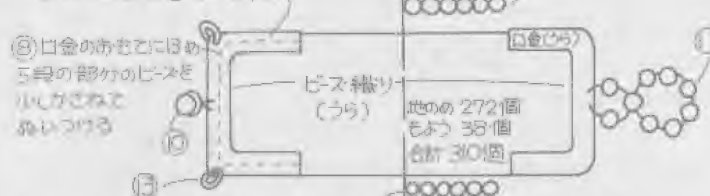


③画みよつを前後2個ずつ、補強した部分にさす。②の糸を、画みよつにかけながら切り込みを通して、11目に16本はさす

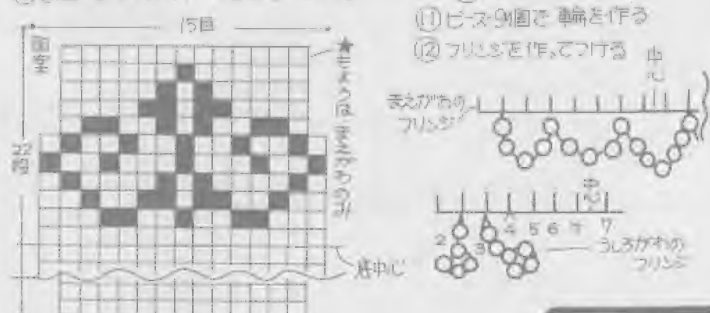
④別糸に、ビーズを13個とおろし、おろしたおろしを糸の下におき、下からビーズを箱の中へ入れる



⑤プラネンドがプラネンドを埋め、0.1cmの口金を2枚作る



⑥6個のビーズで両サイドをはさませる



32-A 金の型に銀のちよう
32-B 黒の地に金のちよう
32-C ベージュの地に銀のちよう
③つなぎ小判かんとチェーンを縫い合わせ、つなぎを作る

42ページ 32A~C
実物大
口金

35~37 ページ ⑤・⑥・⑦・B・⑧・B

245P

■材料 ⑤赤いチェックのワンピース・⑥黒いチェックのワンピース
赤または黒のチェック(スカート用)リボンの場合.....各9.5cm幅×69.5cm
生地の場合.....各12cm×38cm
赤または黒のタフタ(身ごろ).....各9cm×18cm
クマプリントの生地(アップリケ用).....適宜
赤または黒のボタン.....直径0.7cmを3個
スナップ.....2個
⑦赤いクマ・⑧黒いクマ
赤または黒のフェルト各.....15cm×20cm
赤または黒のチェックのリボン.....0.8cm幅を各適宜
黒のビーズ、わた、刺しゅう糸.....各適宜

26. 27の作りかた

①みぞのカーフのぬいしろをうらに折込む ②タリを中おもでに縫う



26-B. 27-Bの作りかた

①各パーツ 型紙にぬいしろを1~2mm幅 マスしてカットする



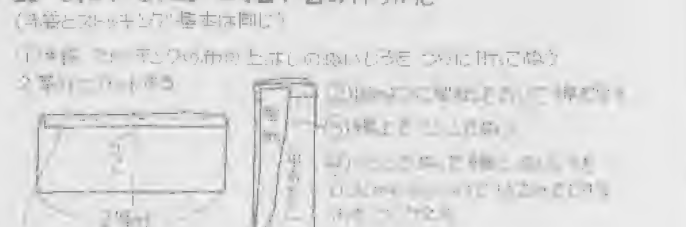
35~37 ページ ⑨・A・C・D・E・F・⑩・A・C・D・E・F 245P

■材料 ⑨・A・⑩・Aモヘアのショール
白のモヘア.....各10cm×39cm
クマの顔をつけない場合.....各10cm×19cm
綿のレース地.....各10cm×19cm
安全ピン.....各1個
黒のビーズ、わた、刺しゅう糸.....各適宜
(クマの顔をつけない場合は、省く)
⑩・C赤い手袋・⑩・C黒い手袋
赤または黒のオベコット.....各10cm×10cm
⑩・D・⑩・Dベチコート.....各8cm×70cm ゴム.....各5cm
⑩・E赤いストッキング・⑩・E黒いストッキング
赤または黒の綿ジャージ.....各14cm×12cm
⑩・Fリボン 赤のリボン.....1.4cm幅×40cm
⑩・Fクマの顔子 黒のフェルト.....10cm×7cm

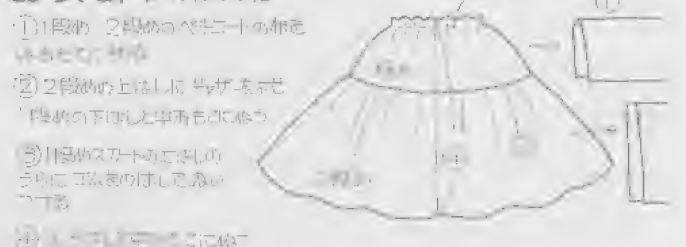
26-A. 27-Aの作りかた



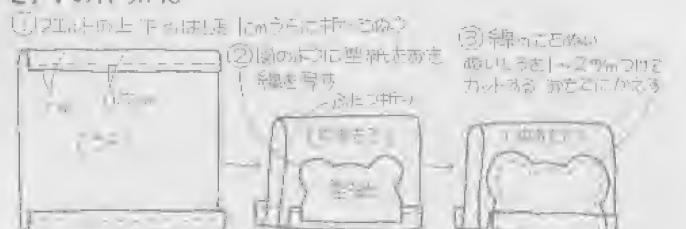
26-C. 27-C. 26-E. 27-Eの作りかた



26-D. 27-Dの作りかた

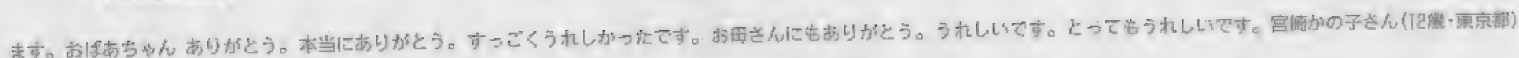


27-Fの作りかた



26-F ★1.4cm幅のリボン 40cmを両端に縫う

25. 26. A. 27. B. 28. C. 29. D. 30. E. 31. 32. A. 33. B. 34. C. 35. D. 36. E. 37. F.



■材料 ④黒いレースのワンピース

黒のレース……………14.5cm幅×(20cm+50cm)
星柄のプリント地……………10cm×72cm
黒のナイロンシャー……………10cm×72cm
黄色のオーガンジーリボン……………2.5cm幅×80cm
スナップ……………2個
④-Aリボン

■黒のリボン

黒のリボン……………1cm幅×3cm
黒のゴム……………2.5cm幅×(10cm+13cm)
金のゴム……………1個
④-Bアクセサリ
星型のアクセサリのパーツ……………1個
金のチェーン……………9cm
止め金……………1個

④ページュのワンピース

ページュのレース……………14.5cm幅×(25cm+50cm)
ページュのローン……………10cm×82cm
オフホワイトのビーズ……………直径0.3cmを3個
スナップ……………1個
④-Aリボン
ページュのオーガンジーリボン……………2.5cm幅×30cm

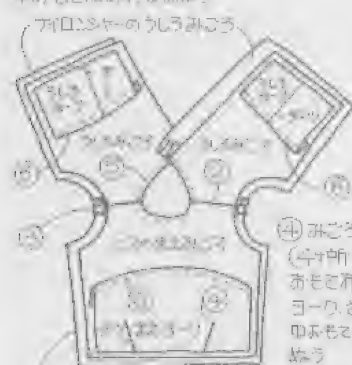
28の作りかた

①14.5cm巾32cmのレースから、まごみごう、うしろみごうを縫って、おてを縫い合わせる。(29は14.5cm巾×25cmのレースから、まごうとバイアスに切り、余りを縫い合わせる)



②おてを縫い合わせ、まごう、うしろみごうを縫い合わせる。

③うしろ布のまごう、うしろみごうの部分を、中おもてにあわせて縫う。



④まごうのパーツ(4ヶ所)を、おもて布、うしろ布、それぞれを、中おもてにあわせて縫う。

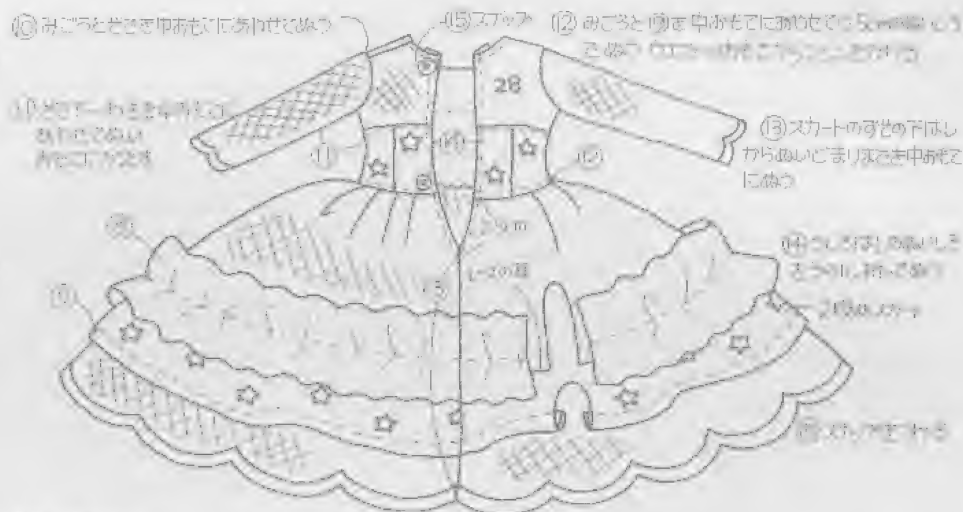
⑤⑥と⑦を中おもてにあわせて、スナップをはき、縫い合わせる。おてを縫い合わせる。

⑥まごう、うしろ布の、上はし、縫い合わせる。縫い合わせる。

⑦2段めスカートの下はしを三つ折りする。

⑧14.5cm×50cmのレースの上はしに、ギガダをよせて、オーガンジーリボンを縫い合わせる。

⑨レースを5.5cmのところで、また、三つ折り、縫い合わせる。上はしにギガダをよせる。



29の作りかた

①おて布(レース)と、うしろ布(ローン)の、おてを、それぞれ、中おもてにあわせて縫う。

②おてを布、うしろ布、2枚重ねて、ダーツを中おもてにあわせて縫う。(おての布)

③うしろ布(ローン)の上はしに、おもて布(レース)を重ねて、縫い合わせる。縫い合わせる。

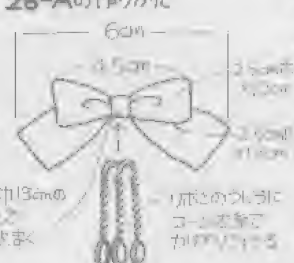
④おてを、まごうに縫う。

⑤おてを、うしろ布に縫い合わせる。縫い合わせる。

⑥アンダーメカート(ローン)の下はしを、0.5cmのミシン縫いにする。

⑦おてを、うしろ布に縫い合わせる。縫い合わせる。

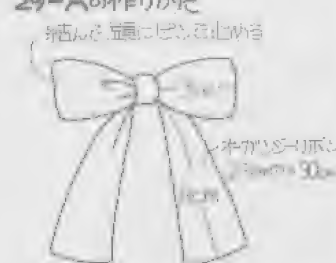
28-Aの作りかた

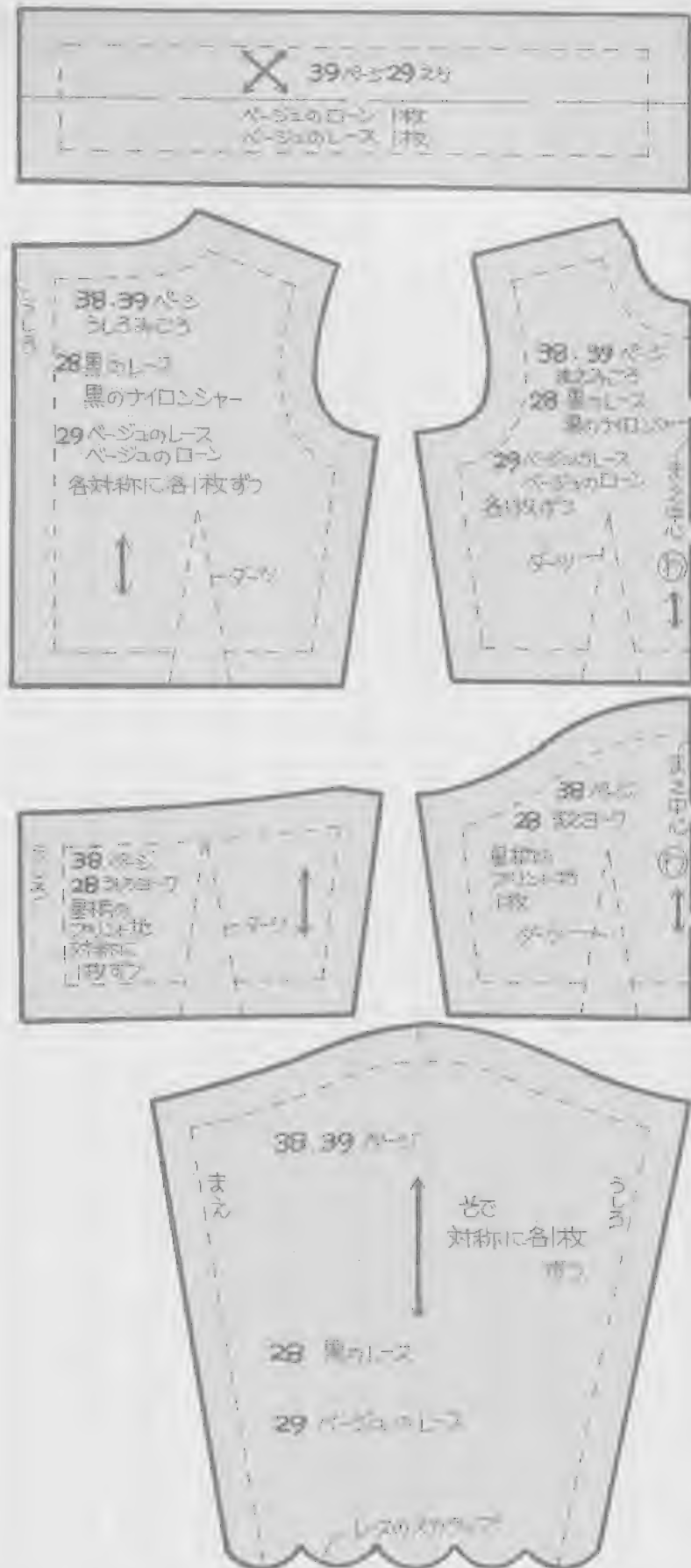


28-Bの作りかた



29-Aの作りかた





チュールレース5cm幅×(20cm+40cm+1m20cm)
 白のナイロンシャー.....
 プラスチックのボーンまたは針金.....
 ピンクのリボン刺しゅう糸.....
 グリーンのリボン刺しゅう糸.....
 金のビーズ.....
 スナップ.....

(鄂城縣)

[illegible]



フォーマルなパーティー

F O R M A L

映画で見た、おはなしに出てきたパーティー、
いつの日か、出席してみたいパーティー。
そこで輝く姿をドールサイズの現実にして、
美しさへの憧れを、また深めましょう。

デザイン/加藤シスターズ・加藤福代さん(ジェニー誌読者デザイナー)

白い肌、青い瞳、小さな頭、長いストレートヘア…
同じジェニーでも大人っぽいイメージの人形を選び、
ドレスはもちろん髪型からアクセサリーまで
トータルに考えながら完成度の高さを求めて作ります。

デザイン/加藤シスターズ(ジェニー読者デザイナー)
ドレス=加藤福代さん ヘア=加藤寿子さん



着替えられない服はダメ。ほどけない髪はイヤ。
美しくなくては、意味がありません。
大人の着せ替え人形は、
技術・知識・感覚・熱意の総合力で遊ぶもの。

デザイン/加藤シスターズ(ジェニー読者デザイナー
ドレス=加藤福代さん ヘア=加藤寿子さん)



- ①—ピンクのロングドレス
作り方60P/型紙61・62P
- ②—A白いてふくろ
作り方60・69P/型紙61P
- ③—Bプレスレット(右)
作り方60P
- ④—Cプレスレット(左)
作り方60P
- ⑤—Dイヤリング
作り方60P
- ⑥—赤いロングドレス
作り方59P/型紙61・62P
- ⑦—A白いてふくろ
作り方59P/型紙61P
- ⑧—Bプレスレット(左)
作り方59P
- ⑨—Cプレスレット(右)
作り方59P

FORMAL DRESS



⑩-A
 ⑨-B
 ⑧-C
 ⑦-D
 ⑥-E
 ⑤-F



①-A
②-B
③-C
④-D
⑤-E
⑥-F

- ①—グレーの玉虫織りのタキシード
作り方63P(左)/型紙85P
- ②—A紫の玉虫織りのシャツ
作り方63P(右)/型紙86P
- ③—Bこいグレーのパンツ
作り方64P/型紙75P
- ④—Cグレーのくつ下
作り方64P/型紙86P
- ⑤—Dベイズリー柄のベスト
作り方64P/型紙75P
- ⑥—Eグレーのスカーフ
作り方63P(右)/型紙75P
- ⑦—Fスカーフどめ
作り方64P
- ⑧—黒のタキシード
作り方63P(左)/型紙85P
- ⑨—A白いシャツ
作り方63P(右)/型紙86P
- ⑩—B黒のパンツ
作り方64P/型紙75P
- ⑪—C黒のくつした
作り方64P/型紙86P
- ⑫—D赤と緑のカマーバンド
作り方64P/型紙86P
- ⑬—E赤と緑のネクタイ
作り方64P/型紙82ページ
- ⑭—F白いストール
作り方64P/型紙82ページ

その他は参考(応用)作品です。

男の子は何枚も着替えたいのでなるべく薄い生地を。
女の子は普通の素材。高価なものは使いません。
シルエットと色彩の「らしさ」をとらえる目と、
省略・表現する頭と手。応用は無限です。

デザイン/すべて加藤シスターズ(ジェニー=読者デザイナー
ドレス=加藤福代さん ヘア=加藤寿子さん)



装飾物のないシンプルなベアトップのドレス、
このままが美しく、アレンジもしやすい形です。
うしろの打ち合せ部分を仕上げる時、試着して、
ボディーにフィットさせると美しく仕上がります。

デザイン 田口美子さん（株）ノアドローム・デザイナー



- ①—オフホワイトのドレス
作り方78P / 型紙77P
- ②—A黒いベルベットのコート
作り方78P / 型紙77P
- ③—Bチョーカー
作り方78P
- ④—Cレース飾りのストッキング
作り方78P / 型紙77P

②-B

③

①-A

④-C

ドレスを引立てて豪華さを加える
ベルベット調のコートです。
縫いにくいけれど持っている満足感のある布、
縫ってすてきに着こなす人になれますように。

デザイン 田口美子さん (株)ノアドローム・デザイナー



おとなへの夢、子供への夢、人形遊び。
年齢制限なしの遊びを年齢制限されてしまった悲しみは、
遊びどころとアイデアで美しく穴埋めするほかありません。
気づかずにいる人へ、気付いた人から、プレゼント。

デザイン / 田口美子さん (株)ノアドローム・デザイナー

■材料 ③ピンクのロングドレス

ピンクのサテンリボン……………34cm×生地で
ピンクのサテンリボン……………32cm×18cm
ピンクのオーガンジー……………32cm×18cm
ピンクのチェーンストーン……………11(0.4cm幅)9.5cm+4cm
スナップ……………2個
9ピン……………1本
ピンクのサテンリボン……………2cm幅×12cm

ピンクのサテンリボン……………1.4cm幅×(8cm+2cm)
ピンクのサテンリボン……………8cm幅×(27.5+27.5+5cm)
造花……………1本
羽(グース)……………適宜
③-A白いてぶくろ
白のトリコット……………10cm×10cm
③-Bプレスレット
ピンクのパールビーズ……………直径0.3cmを6個

リボン……………1本
ロカン……………1個
針……………適宜
③-Cプレスレット・③-Dイヤリング
ピンクのチェーンストーン……………2+1.2+1.2cm
9ピン……………1本 ロカン……………2個 アジャスター……………4個

34

①スカート・Eのオーガンジーとレース地を中おもてに合わせ縫う



⑦AとBの ▲と▲の辺を
縫い合わせる

⑧スカート・Eの奥の縫いしろを
スカーツの縫いしろと合わせる

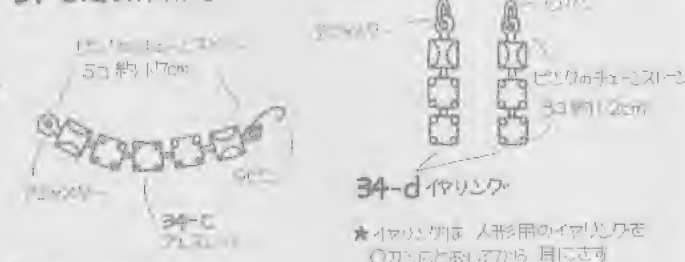


34-Aの作りかた…59ページ 33-Aの説明図を参照

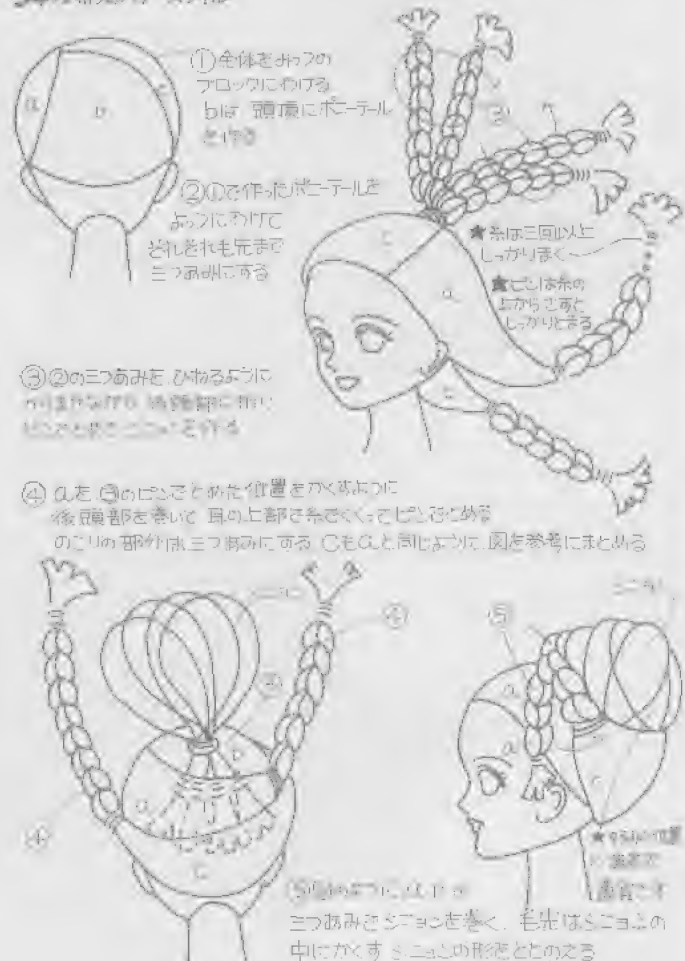
34-Bの作りかた

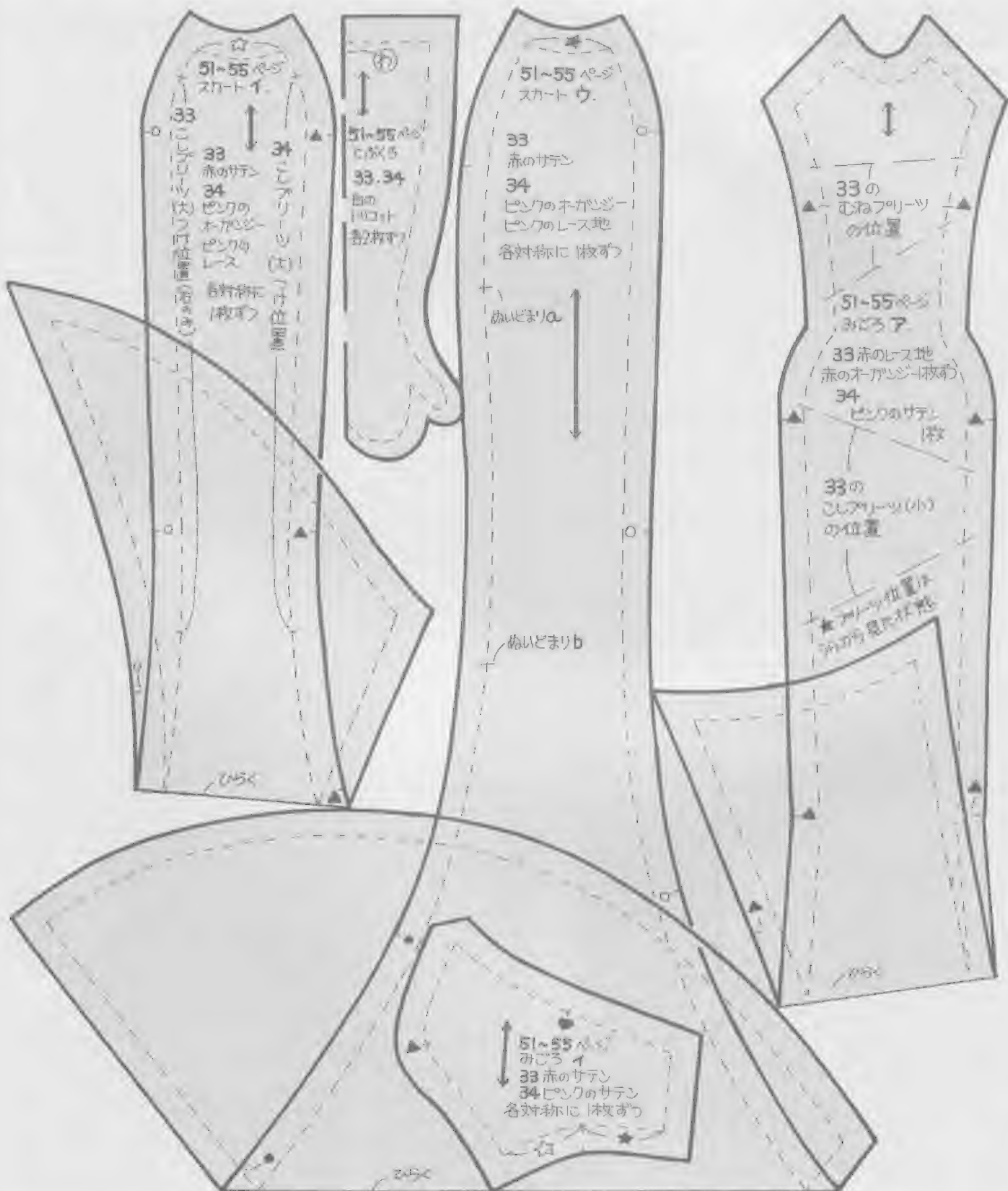
パールビーズ 直径0.3cmを6個

34-C.dの作りかた



34の人物のヘアースタイル





①·②·③·④·⑤·⑥·⑦

★山、谷線は、布のおもてから見たときの折りがた

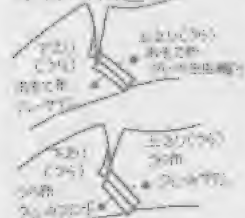


■材料 ④グレーのタキシード

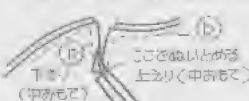
グレーの玉虫織の生地	12cm×89cm
グレーのサテン	9cm×20cm
グレーのブロード	14cm×34cm
紫の玉虫織の生地(35-Aと共布)	4cm×4cm
こいグレーのボタン	直径0.3cmと0.5cmを各6個
緋織のタキシード	
黒のギャバジン	15cm×83cm
黒のサテン	8cm×30cm
白のブロード(36-Aと共布)	4cm×4cm
黒のボタン	直径0.5cmを1個
黒のボタン	直径0.3cmを6個
スナップ	

35、36の作りかた（36は35のバリエーション、糸の形と丈の変化）

35のえりのお蔵造り

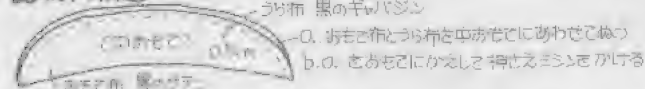


- ④ おもて行の上えりと下えりの●と●、
うら市の上えりと下えりの●と●を
ざれざれ中おもてに交わせてぬく(4ヶ所)

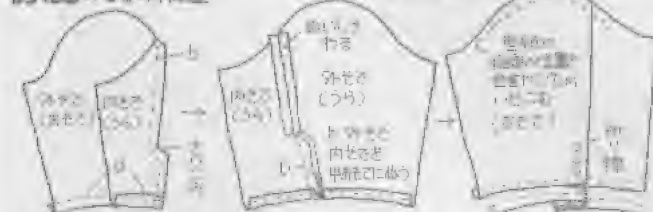


- ⑥⑦のおもて面とうら面を甲面とてにあわせて下より下より、上より上よりというように別々にぬく

第22卷第2期

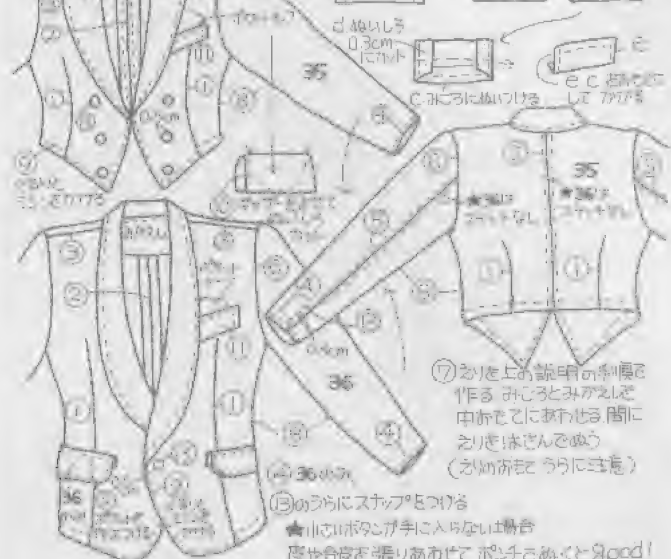


35, 36 のせむの標識



- Q. 外壁で、内装の下地として使われる。

35.36の陶木ケツト



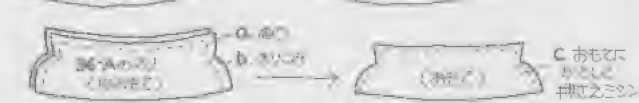
★山は木々が手に入らない場合は
度々合度で張りあわせてポーチとぬくとGood!

■材料 ⑩-A葉のシャツ

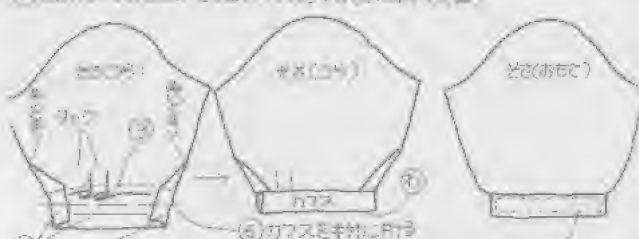
紫の玉虫織の生地	16cm×69cm
黄色のラインストーン	直径0.4cmを2個 スナップ 2組
④-A白のシャツ	
白のフロード	16cm×81cm
つめつきパールビーズ(カプス用)	直径0.4cmを2個
白のパールビーズ(まえたて用)	直径0.8cmを2個
銀のナベビーズ	長さ0.3cmを2個
スナップ	2組
④-Eグレーのスカーフ	
グレーの化繊地	13cm×13cm

35-A、36-Aの作りかた

- ① 36-Aのみ、まきヨーグ のピンタックをぬう
- ② まきヨーグの ●の辺のぬいしろをうらに折ってまきみぞろいにしてぬう
- ③ 35-A、36-Aのえりをそれぞれ作る

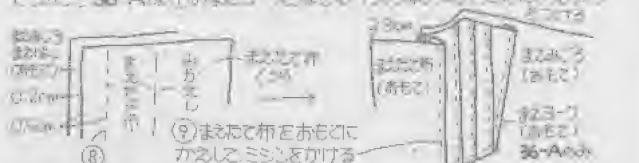


- ④ 足尾銅の公害事件 湖を河口と取りつた湖沼が、湖沼に閉じこめられ、



- (5)ぬいしろを0.5cmうらに折る。(7)カフスの前までからミシンをかける
(8)まきこころのまえはしと、まえたて筋を、中おもごにあわせて縫う

(7)のとき 36-Aは①のときより大きくなる。したがって、



- ⑩(4) 糸を中あそびにぬい
0.5cm
⑪ まえに布を縫うように
中あそびに縫って 間に
あそびをいれぬい
⑫(4) 糸を中あそびにぬい
0.5cm
⑬ まえに布を縫うように
中あそびに縫って 間に
あそびをいれぬい
⑭(4) 糸を中あそびにぬい
0.5cm
⑮ まえに布を縫うように
中あそびに縫って 間に
あそびをいれぬい

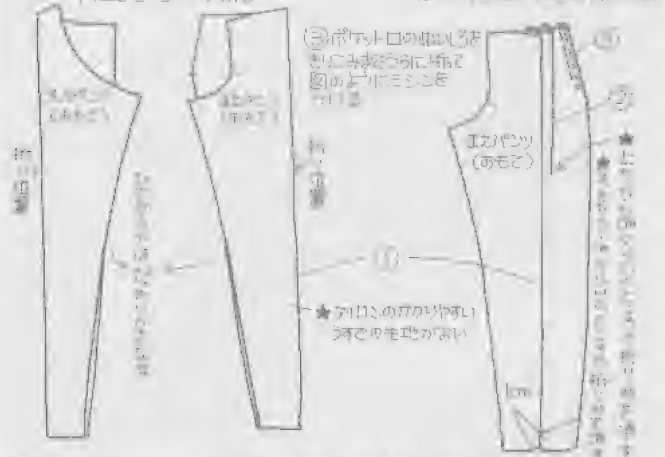


- (12) まえにて下をおもてにけずす まえみごうと
うしろみごうの下はしのぬいしろを、それぞれ 折りあげる。うしろみごうのすじは
とすまぬう まえみごうの下へ まえはしー(カバ)ーをまはしーまきこうのすじとアビにぬう
(14) とす下へあききぬいどまりまでぬう (15) まえ甲ににスナップをつける

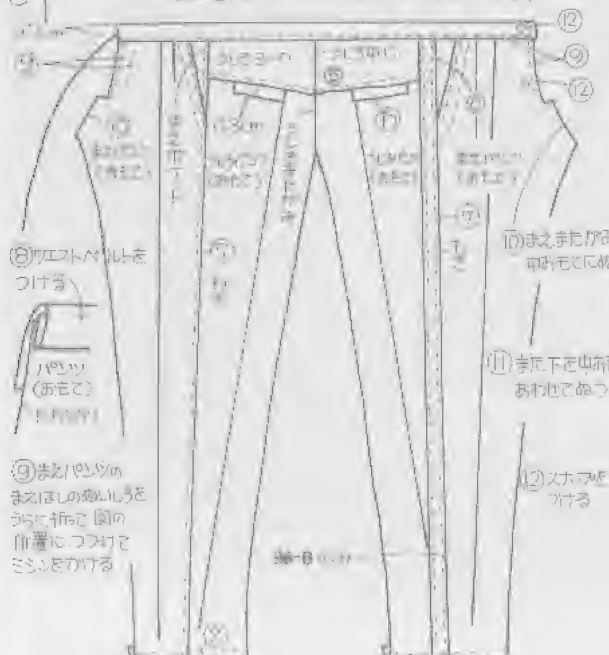
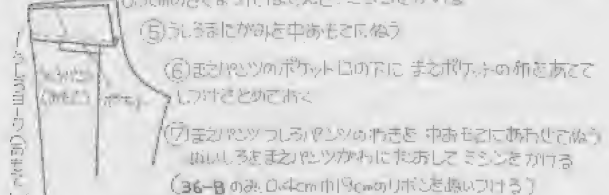
第一 スカーフのぬいしろをうらに折ってぬい 三角に折って 甲のふの裏に縫く

35-日、36-日の作りにかた

- ① 表の1列の1列の位置をそれぞれ
アロにそれぞれ示す
- ② タウまたはタウの位置をそれぞれ
アロにそれぞれ示す



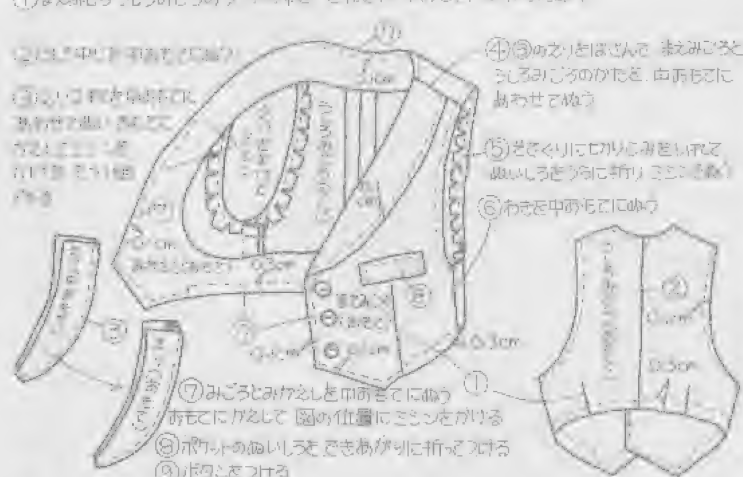
- ④うしろヨウの下はしのぬいしろをつらに縫い、こまき糸で糸をうしろヨウの
 0.3cmのきくようにはさんで、ミシンをかける



- Dベイズリー柄ベスト
ベイズリー柄の布.....12cm×41cm
グレーのボタン.....直径0.4cmを3箇
スナップ.....2個
●D赤と緑のカマーバンド・●E銀ネクタイ
赤と緑の縞り地.....18cm×18cm
スナップ.....1個
●Fかんざし.....2個
●Gボタン.....2個

35-Dの作りかた

- ① 土を水に溶かすという目的で、土の成分を水に溶かす。これは、土の成分を水に溶かす。



36-Dの作りかた

- ① 図のように、サッシに
710×150mm
- 710mm
100mm
100mm
100mm
100mm
100mm
100mm
- 710×150mm (25)
- 15mm
- ② 穴をあけてください
- 15mm
- ③ 穴をあけてください
- 15mm
- ④ 穴をあけてください
- 15mm

36-D ガマ・ベルト(うら)

- ②上は下は左の中未定に変わって、

36-Eの作りかた

-
- ★ぬいしろは糸でくっつける**
- ★ループをつくるー**
- ① 中央のタイのループを真中あそこに換い あそこにがさす
- ② 蝶々の羽のあたりにぬいしろをうらに折る
- ③ ②の両はしをうらに折って 2cmにする
中央を糸でくぐる 結ぶの布を
きり取る
- ④ ループにひもをつける
⑤ カンビのひも
をつける
- ★お花の葉と
たいに折る
- ★お花の葉と
たいに折る

25-C 26-C 27-C 28-C 29-C 30-C 31-C 32-C 33-C 34-C 35-C 36-C 37-C 38-C 39-C 40-C 41-C 42-C 43-C 44-C 45-C 46-C 47-C 48-C 49-C 50-C 51-C 52-C 53-C 54-C 55-C 56-C 57-C 58-C 59-C 60-C 61-C 62-C 63-C 64-C 65-C 66-C 67-C 68-C 69-C 70-C 71-C 72-C 73-C 74-C 75-C 76-C 77-C 78-C 79-C 80-C 81-C 82-C 83-C 84-C 85-C 86-C 87-C 88-C 89-C 90-C 91-C 92-C 93-C 94-C 95-C 96-C 97-C 98-C 99-C 100-C 101-C 102-C 103-C 104-C 105-C 106-C 107-C 108-C 109-C 110-C 111-C 112-C 113-C 114-C 115-C 116-C 117-C 118-C 119-C 120-C 121-C 122-C 123-C 124-C 125-C 126-C 127-C 128-C 129-C 130-C 131-C 132-C 133-C 134-C 135-C 136-C 137-C 138-C 139-C 140-C 141-C 142-C 143-C 144-C 145-C 146-C 147-C 148-C 149-C 150-C 151-C 152-C 153-C 154-C 155-C 156-C 157-C 158-C 159-C 160-C 161-C 162-C 163-C 164-C 165-C 166-C 167-C 168-C 169-C 170-C 171-C 172-C 173-C 174-C 175-C 176-C 177-C 178-C 179-C 180-C 181-C 182-C 183-C 184-C 185-C 186-C 187-C 188-C 189-C 190-C 191-C 192-C 193-C 194-C 195-C 196-C 197-C 198-C 199-C 200-C 201-C 202-C 203-C 204-C 205-C 206-C 207-C 208-C 209-C 210-C 211-C 212-C 213-C 214-C 215-C 216-C 217-C 218-C 219-C 220-C 221-C 222-C 223-C 224-C 225-C 226-C 227-C 228-C 229-C 230-C 231-C 232-C 233-C 234-C 235-C 236-C 237-C 238-C 239-C 240-C 241-C 242-C 243-C 244-C 245-C 246-C 247-C 248-C 249-C 250-C 251-C 252-C 253-C 254-C 255-C 256-C 257-C 258-C 259-C 260-C 261-C 262-C 263-C 264-C 265-C 266-C 267-C 268-C 269-C 270-C 271-C 272-C 273-C 274-C 275-C 276-C 277-C 278-C 279-C 280-C 281-C 282-C 283-C 284-C 285-C 286-C 287-C 288-C 289-C 290-C 291-C 292-C 293-C 294-C 295-C 296-C 297-C 298-C 299-C 300-C 301-C 302-C 303-C 304-C 305-C 306-C 307-C 308-C 309-C 310-C 311-C 312-C 313-C 314-C 315-C 316-C 317-C 318-C 319-C 320-C 321-C 322-C 323-C 324-C 325-C 326-C 327-C 328-C 329-C 330-C 331-C 332-C 333-C 334-C 335-C 336-C 337-C 338-C 339-C 340-C 341-C 342-C 343-C 344-C 345-C 346-C 347-C 348-C 349-C 350-C 351-C 352-C 353-C 354-C 355-C 356-C 357-C 358-C 359-C 360-C 361-C 362-C 363-C 364-C 365-C 366-C 367-C 368-C 369-C 370-C 371-C 372-C 373-C 374-C 375-C 376-C 377-C 378-C 379-C 380-C 381-C 382-C 383-C 384-C 385-C 386-C 387-C 388-C 389-C 390-C 391-C 392-C 393-C 394-C 395-C 396-C 397-C 398-C 399-C 400-C 401-C 402-C 403-C 404-C 405-C 406-C 407-C 408-C 409-C 410-C 411-C 412-C 413-C 414-C 415-C 416-C 417-C 418-C 419-C 420-C 421-C 422-C 423-C 424-C 425-C 426-C 427-C 428-C 429-C 430-C 431-C 432-C 433-C 434-C 435-C 436-C 437-C 438-C 439-C 440-C 441-C 442-C 443-C 444-C 445-C 446-C 447-C 448-C 449-C 450-C 451-C 452-C 453-C 454-C 455-C 456-C 457-C 458-C 459-C 460-C 461-C 462-C 463-C 464-C 465-C 466-C 467-C 468-C 469-C 470-C 471-C 472-C 473-C 474-C 475-C 476-C 477-C 478-C 479-C 480-C 481-C 482-C 483-C 484-C 485-C 486-C 487-C 488-C 489-C 490-C 491-C 492-C 493-C 494-C 495-C 496-C 497-C 498-C 499-C 500-C 501-C 502-C 503-C 504-C 505-C 506-C 507-C 508-C 509-C 510-C 511-C 512-C 513-C 514-C 515-C 516-C 517-C 518-C 519-C 520-C 521-C 522-C 523-C 524-C 525-C 526-C 527-C 528-C 529-C 530-C 531-C 532-C 533-C 534-C 535-C 536-C 537-C 538-C 539-C 540-C 541-C 542-C 543-C 544-C 545-C 546-C 547-C 548-C 549-C 550-C 551-C 552-C 553-C 554-C 555-C 556-C 557-C 558-C 559-C 560-C 561-C 562-C 563-C 564-C 565-C 566-C 567-C 568-C 569-C 570-C 571-C 572-C 573-C 574-C 575-C 576-C 577-C 578-C 579-C 580-C 581-C 582-C 583-C 584-C 585-C 586-C 587-C 588-C 589-C 590-C 591-C 592-C 593-C 594-C 595-C 596-C 597-C 598-C 599-C 600-C 601-C 602-C 603-C 604-C 605-C 606-C 607-C 608-C 609-C 610-C 611-C 612-C 613-C 614-C 615-C 616-C 617-C 618-C 619-C 620-C 621-C 622-C 623-C 624-C 625-C 626-C 627-C 628-C 629-C 630-C 631-C 632-C 633-C 634-C 635-C 636-C 637-C 638-C 639-C 640-C 641-C 642-C 643-C 644-C 645-C 646-C 647-C 648-C 649-C 650-C 651-C 652-C 653-C 654-C 655-C 656-C 657-C 658-C 659-C 660-C 661-C 662-C 663-C 664-C 665-C 666-C 667-C 668-C 669-C 670-C 671-C 672-C 673-C 674-C 675-C 676-C 677-C 678-C 679-C 680-C 681-C 682-C 683-C 684-C 685-C 686-C 687-C 688-C 689-C 690-C 691-C 692-C 693-C 694-C 695-C 696-C 697-C 698-C 699-C 700-C 701-C 702-C 703-C 704-C 705-C 706-C 707-C 708-C 709-C 710-C 711-C 712-C 713-C 714-C 715-C 716-C 717-C 718-C 719-C 720-C 721-C 722-C 723-C 724-C 725-C 726-C 727-C 728-C 729-C 730-C 731-C 732-C 733-C 734-C 735-C 736-C 737-C 738-C 739-C 740-C 741-C 742-C 743-C 744-C 745-C 746-C 747-C 748-C 749-C 750-C 751-C 752-C 753-C 754-C 755-C 756-C 757-C 758-C 759-C 760-C 761-C 762-C 763-C 764-C 765-C 766-C 767-C 768-C 769-C 770-C 771-C 772-C 773-C 774-C 775-C 776-C 777-C 778-C 779-C 780-C 781-C 782-C 783-C 784-C 785-C 786-C 787-C 788-C 789-C 790-C 791-C 792-C 793-C 794-C 795-C 796-C 797-C 798-C 799-C 800-C 801-C 802-C 803-C 804-C 805-C 806-C 807-C 808-C 809-C 810-C 811-C 812-C 813-C 814-C 815-C 816-C 817-C 818-C 819-C 820-C 821-C 822-C 823-C 824-C 825-C 826-C 827-C 828-C 829-C 830-C 831-C 832-C 833-C 834-C 835-C 836-C 837-C 838-C 839-C 840-C 841-C 842-C 843-C 844-C 845-C 846-C 847-C 848-C 849-C 850-C 851-C 852-C 853-C 854-C 855-C 856-C 857-C 858-C 8

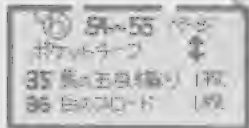
-
- ① 口まのぬいしろを
うらに折込む
- ② 中身もこにあわせて
あけておく
- ：以下

35-6の作りかたは

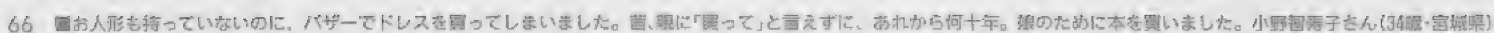
-

26-頁の作りかた

- ①筒状に折り
中書して
②裏はしたを折り込み
アール



⑤-A·⑥-C·⑦-A·⑧-C·⑨-D



アンティーク風ドレス

A N T I Q U E



ほそ いと たんねん 羽
細い糸で丹念に織られたアンティークレース。
うつく きれい かんじ かんじ かんじ
美しいシルクリボンやシルク生地の感触を味わい、
ふん ぬい かん
アンティークドール風ドレスを縫う時間は、
ゆた い じかん
ていねいに豊かに生きた時代へのあこがれを、静かなる時。



人形の最高峰・ビスクドールのアンティークは、
遊ぶ対象としての自由さを越えた高価で希少な美術品です。
そこでレプリカドールの手作りを楽しむ人々が増えています。
そして、ドールドレスの手作りを楽しむ人々が増えています。

デザイン/古関くに子さん(日本ビスクドール協会会長・人形作家)



- ⑧ 水色のシルクのツーピース・上着
作り方78P(左)/型紙80P
- ⑨ Aスカート
作り方78P(左)/型紙80・81P
- ⑩ Bひも結ひのクツ
作り方79P
- ⑪ Cストッキング
作り方79P/型紙77P
- ⑫ Dピアス
作り方79P
- ⑬ スリッパ
作り方79P/型紙82P
- ⑭ Aパンツ
作り方79P/型紙82P



カリフォルニアの元気少女・17歳として世に出た人形は
古いヨーロッパ風の女兒服を可愛く着こなし、
送り手・遊び手の常識を軽やかに越えて生命力に輝きます。
幅広い遊びに応え得るのは、よい玩具のしるしだと思います。

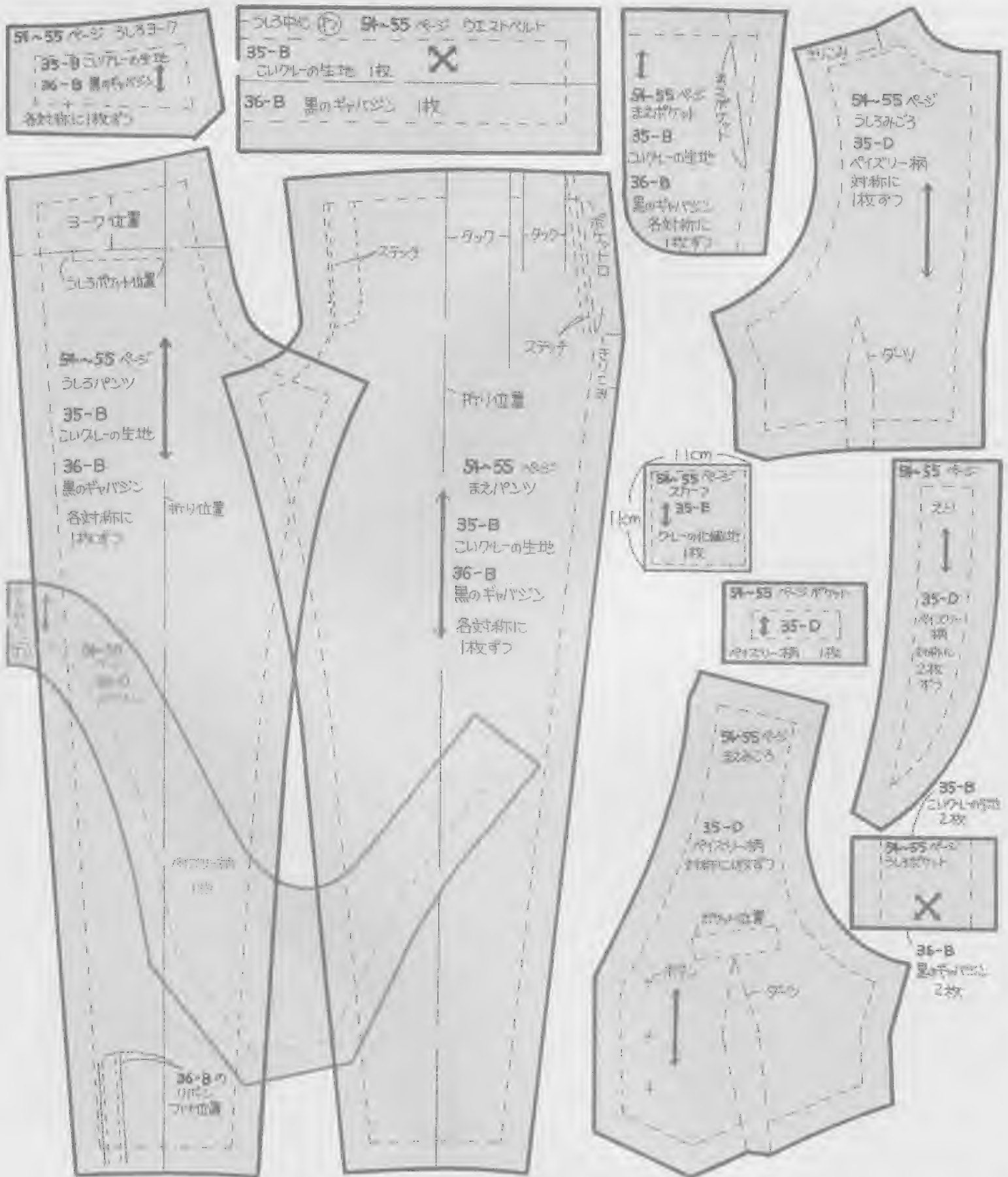
デザイン／古閑くに子さん(日本ビスクドール協会会長・人形作家)



- ① スリッパ
作り方79P / 型紙82P
- ② Aパンツ
作り方79P / 型紙82P
- ③ ピンクのワンピース
作り方78P(右) / 型紙81P
- ④ A透かし柄のソックス
編み方79P
- ⑤ Bひも結びのグツ
作り方79P
- ⑥ Cピアス
作り方78P

コピーして、切って使える実物大型紙

●-B・●-D・●-B



■材料 ⑦オフホワイトのドレス

オフホワイトのサテン.....23cm×62cm
金ラメのレース地.....23cm×62cm
白のナイロンシャー.....8cm×16cm
スナップ.....2組

■A黒いベルベットのコート

黒の別珍.....25cm×88cm
黒のレース.....4cm幅×(9cm+9cm)
黒のパイピングテープ.....0.8cm幅×(16cm+15cm+15cm)
白のパールボタン.....直径0.5cmを2個
スナップ.....2組

■Bダイヤのチョーカー

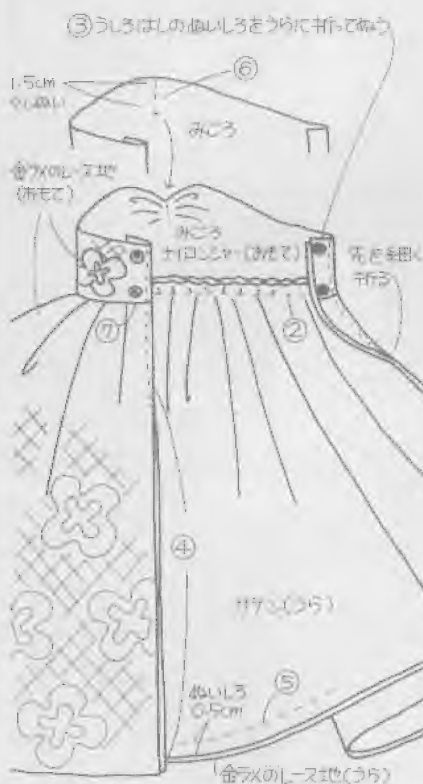
黒の別珍リボン.....0.4cm幅×34cm
ダイヤストーン.....直径0.5cmを1個
■Cレース飾りのストッキング
白のスパークハーブ.....15cm×18cm
白のレース.....1.2cm幅×(8cm+8cm)

37の作りかた

①みごろのサテンの上に 金ラメのレース地を重ねる
さらに ナイロンシャーを重ねて 上はしをぬい おもてにかなす



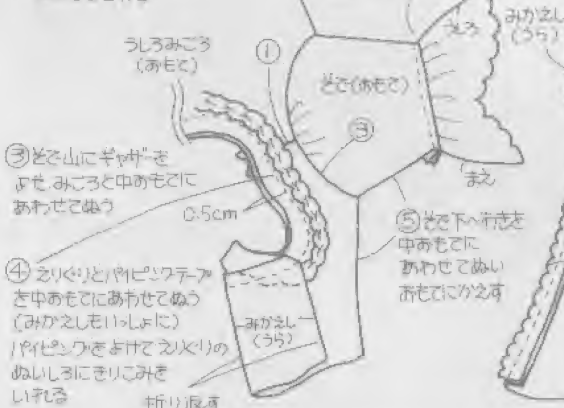
②スカート(サテン)の上に 金ラメのレース地を重ねる。上はしに
ギャザーをよせ、みごろの下はしと中おもてにあわせてぬう
おもてから 押さえミシンをかける



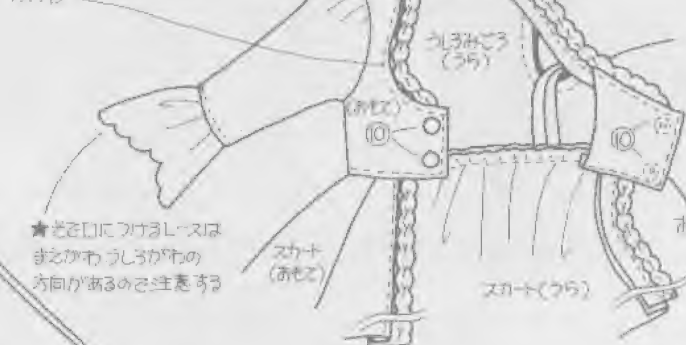
④スカートの下はしからぬいどまりまで、中おもてに あわせてぬう
⑤スカートのすそをぬいしろを 0.5cmうらに 折りあげてぬう
⑥みごろのまを中じき ぐしぬいしてちぢめる
⑦スナップをづける

37-Aの作りかた

①かたを中おもてにぬい
ぬいしろをきる

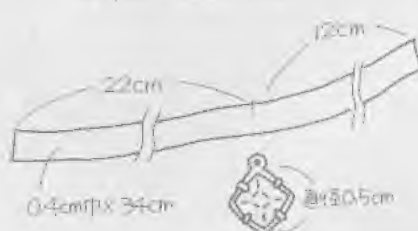


⑧ウエストへまはしをえりぐち
まはしとつづけて ミシンを
かける



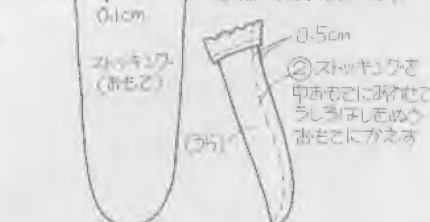
37-Bの作りかた

①別珍リボンの図の位置に
ダイヤストーンを糸でづける



37-Cの作りかた

①ストッキングの口はしに
1.2cm幅のレース 8cmを重ねて
0.4cmのぬいしろをぬう



コピーして、切って使える実物大型紙

●●●A●●●C●●●B



■材料 ③スリッパ ④-Aパンツ

白のブロード.....25cm×62cm
レース(まえみごろ).....1.5cm幅×(8cm+8cm)
レース(スカート中段).....1.2cm幅×24cm
レース(スカートすそ).....1.6cm幅×39cm
レース(パンツすそ).....1.6cm幅×(10cm+10cm)
ひも.....0.5cm幅×29cm
スナップ.....2個

③-Cストッキング

うね入りストッキング.....15cm×16cm
④-A通かし柄のソックス
オフホワイトの綿糸.....適宜
④-B・④-Cひも結びのクツ
リボンまたは皮ひも.....0.3cm幅を各適宜
口かん.....各2個ずつ
レース(④-Bのみ).....0.5cm幅×(3cm+3cm)

④-Dピアス

ブルーのラインストーン.....2個
金のビーズ.....2個
金色のTピン.....2本
④-Cピアス
金のビーズ.....4個
ピンクのビーズ.....2個
金色のTピン.....2本

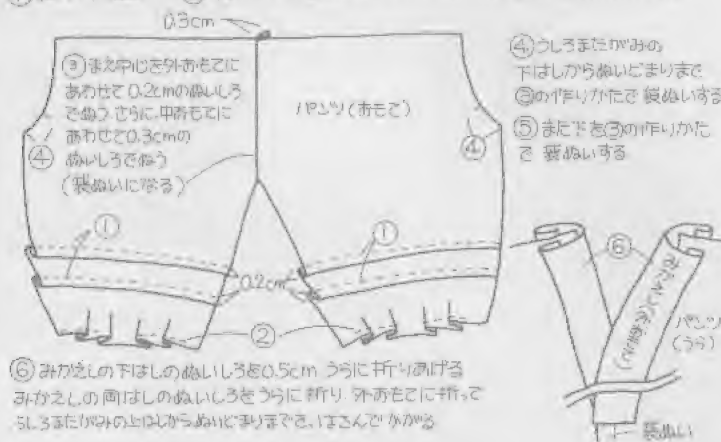
39の作りかた

①かたを、外おもてにあわせて0.2cmのぬいしろをぬう。さらに、中おもてにあわせて0.3cmのぬいしろをぬう(装ぬいになる)

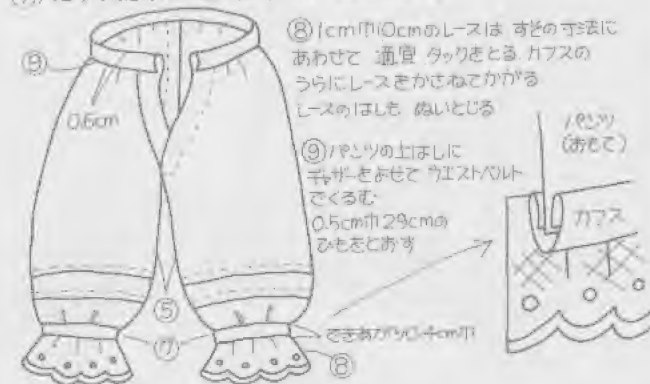


39-Aの作りかた

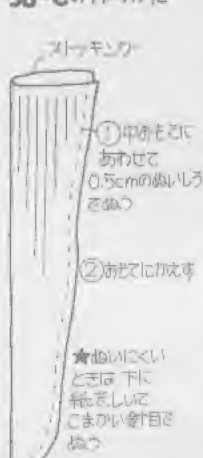
① ピンタックをぬう ② あそびのタックを元で、0.2cmぐらゐのところにしつけかける



(7) パンツのすそ下はしを、すそのかつすでくんとまつ



38-Cの作りかた



40-Aの作りかた

★糸はサマーヤーンの割に糸など
針はぬいぐるみ針など
細いものをおむ

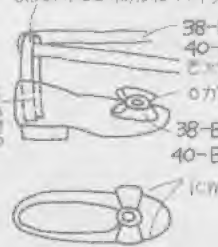
★参考ゲージ(10cm平方)
60目×80段

★18目作り、両端18目ずつは
とじしうとする。模様編みを
8模様くり返して32段編む
5段めを折ってかか(うらへ)
うしろ中心をばさ
(つまさきまで)



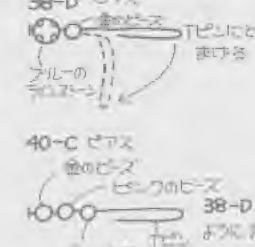
38-B 40-Bの作りかた

0.5cm巾3cmのふたを折って

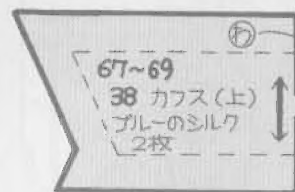
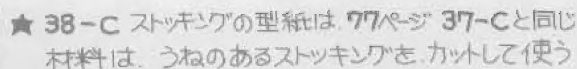


38-D 40-Cの作りかた

38-D ゴールド

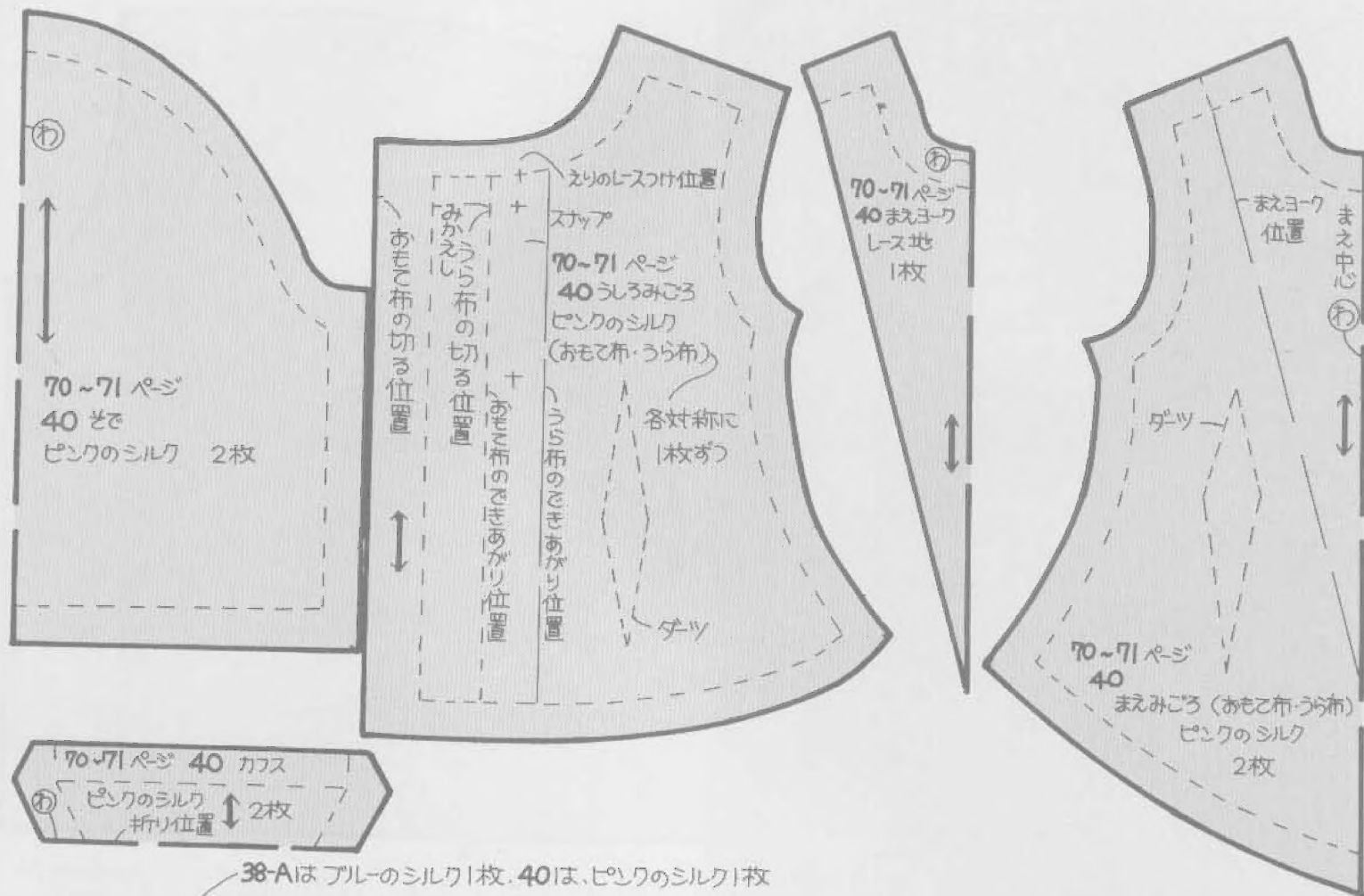


33-38-A



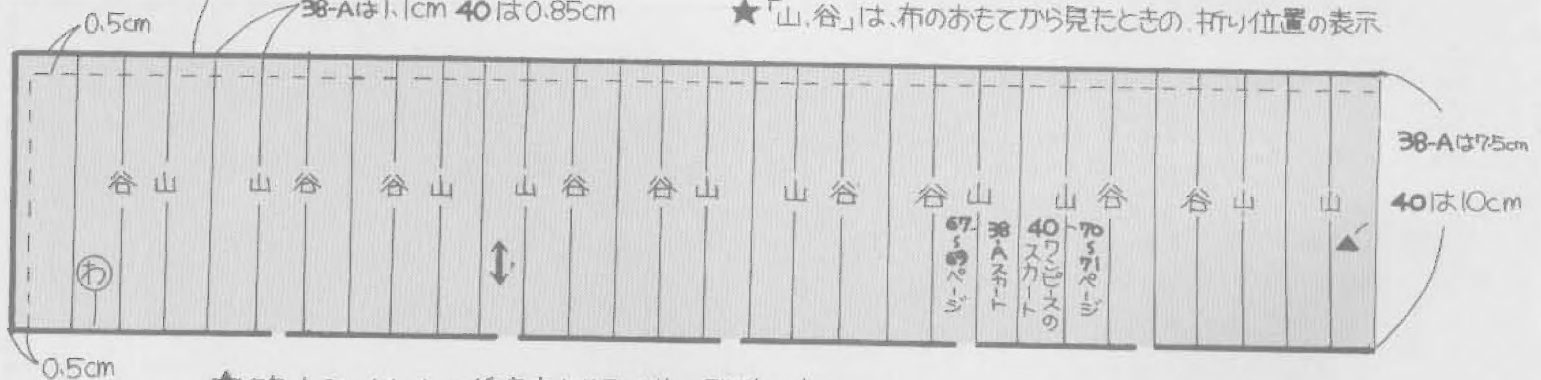
コピーして、切って使える実物大型紙

⑧・⑨-A・⑩



38-Aはブルーのシルク1枚、40は、ピンクのシルク1枚

★「山、谷」は、布のおもてから見たときの、折り位置の表示



★スカートの、▲と▲の線をあわせて、1枚の型紙にする

★38は2.2cm巾のボックス・フリーツが10本 40は1.7cm巾のボックス・フリーツが10本



わたしのドールブック【新装版】
ジェニーno.1 パーティードレス

発行日／1997年7月20日 発行人／瀬戸信昭 編集人／陸名文男
発行所／株式会社 日本ヴォーグ社 〒162-91 東京都新宿区市谷本村町3-23
TEL／(販売)03-5261-5081 (編集)03-5261-5083 振替／00170-4-9877
ジェニーキャラクター ©TAKARA CO., LTD 1997
©NIHON VOGUE SHA 1997
印刷所／大日本印刷株式会社 Printed in Japan



Michaela Fackrell

c/- 123 Perouse Rd
Randwick N.S.W.
2031 Australia

定価 本体1000円

※消費税が別に加算されます

NV5653



1925077010006



わたしのドールブックは
お人形と手づくりを楽しむ本です。
この本のドレスは
実物大型紙と作り方説明つきです。

身近な材料で、身近なお人形に
着せかえドレスを作りましょう。

この本のお人形は
"ジェニー"とその友達です。

